

Dra. MARIA GABRIELA STEIN CASTRO



Dra. Maria Gabriela Stein Castro

Entre las mujeres que más se destacan por las disciplinas del estudio en las cuales han puesto verdadero entusiasmo, María Gabriela Stein Castro es una de las abanderadas. De una cultura exquisita y una amplia ilustrada, forjada en importantes centros pedagógicos de los Estados Unidos, María Gabriela ostenta con íntima satisfacción para ella, y con orgullo para sus compañeras de sexo, una importante serie de títulos que testimonian sus numerosos estudios. Pero el más alto y más noble, el de doctora en medicina, es la puerta por la

que ha entrado en un noble apostolado el de ejercer el bien, aliviar el dolor y devolver la vida.

MUNDO FEMENINO se engalana con la publicación, en sitio de honor, de la fotografía de la señorita Stein en los momentos en que le era impuesta la toga. Sirvió ella el importante cargo de médico asistente del Pabellón de oncología del Hospital General de México. Durante un año fué miembro del personal médico del King's Country Hospital de New York, considerado como el segundo de los Estados Unidos.

Países que tienen mujeres en el Congreso

CUBA

Cuenta este país en la actualidad con una mujer Senadora: la Srta. María Teresa Mayas Arrieta; y con cinco representantes, que son: las Srtas Angélica Rojas Garteés, Dolores Soldevilla, Alicia Hernández de la Barca, Adelaida Oliva y Esperanza Sánchez Mastrapa.

Congreso de los Estados Unidos 7 mujeres Representantes, de las cuales 3 son demócratas y 4 Republicanas. Lo que determina un descenso numérico del 80 Congreso. En el anterior había 11 mujeres representantes.

URUGUAY

En el Congreso del Uruguay existen, a la fecha, cuatro mujeres: dos Senadoras, las Sras Isabel Pinto de Vidal y Julia Arévalo de Ro-

ESTADOS UNIDOS

Resulta de importancia anotar que actualmente existen en el

(Pasa a la Pág. SEIS)

Se ha fundado en Honduras el Comité Femenino

Con singular entusiasmo nuestra distinguida colega, la Delegada de Honduras ante la Comisión Interamericana de Mujeres, Dra. Ofelia Mendoza de Barret llevó a cabo en aquel país, una activa campaña en favor de las reivindicaciones femeninas.

Por todos los medios: conferencias, artículos, charlas por radio, etc., trató de despertar el consiente interés de la mujer de aquel país en relación con los problemas

que le conciernen dentro de los distintos órdenes de la vida colectiva; ya sean éstos culturales, económicos, sociales, etc.

Como resultado de la diligente gestión de la Dra. Mendoza quedó integrado y funciona ya el Comité Femenino Hondureño, grupo regional adscrito a la Comisión Interamericana de Mujeres, cuyos ideales y postulados sustentan.

Su directiva tomó posesión y en-

(Pasa a la Pág. DOS)

Las mujeres pueden actuar como jueces de conciencia en Colombia

Ochenta mujeres de Bogotá fueron incluidas entre los que en número de mil integraron las listas de las personas destinadas a servir como jueces del pueblo una vez hecho el correspondiente sorteo.

Será por primera vez que la mujer cumpla con este deber de ciudadano y significará, por lo tanto,

un paso de avance en el ejercicio de la ciudadanía parcial que le reconociera la Constitución.

La inclusión de los nombres femeninos suscitó algunas discusiones; pero el Comité nombrado especialmente para dictaminar sobre su legalidad, informó que las

(Pasa a la Pág. SEIS)

MUJERES ILUSTRES

Mlle. DENISARI, la primera mujer candidata a la presidencia de Francia

Entre las mujeres precursoras, Mlle Denisari tiene sitio propio. Así como hubo nobles y valientes mujeres que abrieron camino a las de su sexo en actividades en las cuales no eran permitidas, como la primera médica, la primera campeon, la primera enfermera, la primera abogada, a quienes indudablemente las mujeres cultas han hecho altar en sus propios corazones, así esta señorita Denisari figura como la primera candidata a la presidencia de su país. Y nada menos, de Francia.

En 1913, Mlle. Denisari se presentó como candidata al solio presidencial de la República Francesa. Su candidatura fué acogida con sarcasmos, con burlas, ironías; los caricaturistas se dieron gusto burlándose de la candidata, la cual perdió naturalmente.

Pero la valiente joven entreabrió una puerta, hasta entonces cerrada herméticamente a las mujeres. Quién habrá de forzarla? A como se presenta las cosas, y en vista de que la mujer día a día gana terreno-

(Pasa a la Pág. DOS)

mundo FEMENINO

15 Cts.

"El Periódico de la Mujer y para la Mujer"

Número 3
AÑO I —

MYRIAM FRANCIS — DIRECTORA
ROSALIA DE SEGURA — ADMINISTRADORA

San José, Costa Rica.
Lunes 29 de Setiembre de 1947

Interesantísima la Exposición de Acuarelas de Laura Lyon en el Club Unión

Una maravillosa colección de flores tropicales transformó el salón de exposición en un verdadero jardín

En la semana pasada estuvo abierta al público amante del arte pictórico una interesante exposición de acuarelas. La planta alta del Club Unión se vistió de gala para recibir la colección de la señorita Laura Lyon, distinguida pintora quien fué alumna de Teodoro Quirós en la pintura de paisajes, siguiendo luego ella sola, especializándose en la pintura de flores tropicales.

Entre los cuadros presentados figuran algunos que ya fueron expuestos en Washington, habiendo sido elogiados por la crítica.

Ahora ha hecho Miss Lyon esta exposición con notable éxito. Durante los días que estuvo abierta al público, centenares de personas de nuestra sociedad y de la

colonia inglesa, así también como gran cantidad de estudiantes de Bellas Artes, estuvieron admirando las bellísimas pinturas.

No sabríamos cuales son más bellas, ya que todas se demuestran el arte de la pintura y de su exquisito sentido artístico. Todas las flores pintadas están dispuestas con gran sentido estético, que realza mayormente la natural belleza de las mismas.

Como decimos, se trata de una colección de flores tropicales únicamente. Vemos allí todas las maravillosas flores de nuestra tierra, especialmente orquídeas; vimos allí guarías, toritos, guarías de Turrialba y otras más. Pero no fueron olvidadas otras bellas flores

(Pasa a la Pág. TRES)

Positivos avances de la mujer panameña

Ana Hilma Torres nombrada Corregidora y Aurora M. Corro integrando un Jurado

Registra Panamá dos importantes puntos de avance en la lista de realizaciones sucesivas logradas en aquel país por la mujer.

Se refiere uno, al nombramiento de la Srta. Aurora M. Corro para actuar con carácter de "Jurado de Conciencia" en un caso penal, hecho que ocurre por primera vez

en la historia jurídica panameña y que viene a sentar un saludable precedente que consagra de modo categórico el derecho y capacidades de la mujer para el futuro.

Por otra parte, en el Distrito de Panamá ha sido designada Co-

(Pasa a la Pág. SIETE)

Se encuentra en Costa Rica la poetisa panameña Stella Sierra



Tuvimos el gusto de saludar y reanudar la vieja amistad con una magnífica poetisa panameña, Stella Sierra, esposa del profesor Dr. Enrique Ruiz Vernacci.

Mientras damos a conocer algunas obras de esta gentil poetisa y bellísima joven dama, lo que haremos en fecha próxima, es muy grato para MUNDO FEMENINO dar algunos datos referentes a su obra y a su personalidad: nació en Panamá el 5 de Julio de 1919. Hizo

sus estudios primarios en la ciudad de Aguadulce. Pasó luego a la capital donde se graduó de Bachiller en el Colegio de María Inmaculada, en 1936. Fué alumna de la Universidad Nacional de Panamá, en la Escuela de Filosofía y Letras. En 1939 publicó sus primeros versos. En ese mismo año triunfó en un Concurso para escoger el Himno de la Universidad Nacional. En 1941 contrajo matrimonio con el distin-

(Pasa a la Pág. DOS)

Rosalía de Segura

ENTREVISTAS RELAMPAGO

Nos habla Ana Victoria Jiménez Vaglio, Reina del Café

En la intimidad de su hogar charlamos con la encantadora señorita Ana Victoria Jiménez Vaglio, electa recientemente Reina del Café. Moderna, fina, simpática y muy sencilla, como una verdadera reina, Ana Victoria contesta así a nuestras preguntas:

—Sentí una inmensa emoción al ser electa Reina del Café. Era lo que menos me esperaba.

—¿Qué piensa usted acerca del futuro de la industria del café?

—Es de esperar que siempre se mantenga en primer plano, para bien de la economía nacional. Todos de-

bemos hacer lo posible porque nuestra primera industria no decaiga en ningún aspecto.

—¿Considera usted mejor el café de Costa Rica tomado en el exterior o el que se toma aquí?

—Hay quienes dicen que para tomar buen café de Costa Rica, hay que salir del país. Yo creo que no es cierto. En Los Angeles sólo cuando tomé café del que nos conseguía el Cónsul, saboreé una buena taza de nuestra bebida nacional. Allí venden una mezcla que le da un sabor muy raro.

—¿Qué me dice de sus planes de reinado?

—Solamente que deseo toda clase de felicidades a mis súbditos, y mucha prosperidad a la industria.

Y nos despedimos de la dulce muchacha que representa ahora lo más genuino de la patria: la belleza de las mujeres y la fama de nuestro grano de oro.

Electa Miss América 1947 la señorita Bárbara Walker



En el reciente concurso de belleza para elegir a Miss América, resultó triunfadora Miss Barbara Joe Wauker, quien ostentó la representación de Memphis. Cincuenta y cuatro candidatas le disputaron el título, habiendo salido vencedora por gran mayoría de votos. En dicho concurso participó también como invitada de honor Miss Filipinas, señorita Evangelina de Castro.

IMPRESIONES

Hasta dónde somos responsables las mujeres de que los maridos se aburran de sus esposas y terminen abominando el matrimonio

No hay carga más pesada que la obligada y cuánto más no lo es entonces para aquellas personas a quienes tal carga les cerca también su libertad? Como por ejemplo: los maridos.

Estos señores, pueden casarse todo lo enamorados que se quiera de sus novias, pero al realizar el matrimonio, la novia pasó por consiguiente a ser esposa, algo así como objeto de propiedad de quien mediante una ceremonia civil o religiosa la adquirió para sí. Ya no tiene este marido la preocupación, anhelo e interés que tenía el novio por aquella mujer; ya es suya y, por tanto, la ilusión se ha realizado. Aquí está el peligro para nosotras: ilusión realizada, interés disminuido.

Y desdichadamente esto es lo que muchísimas mujeres no sabemos, no entendemos y no queremos comprender, bien por ignorancia, por una puerilísima vanidad o por un orgullo tonto y muy perjudicial en este caso.

Yo soy la esposa, dicen muy ufanas, y creen que con eso está todo dicho y todo salvado. Pues nos equivocamos y ¡cuánto! Ser la esposa es el mayor peligro y sólo de nosotras, de nosotras mismas, depende el evitarlo o conjurarlo lo más posible. ¿Cómo? Sencillomente siendo muje-

res en el amplio sentido de la palabra, esto es, siendo a la vez mujer-novia, mujer-amante y mujer-esposa.

La mujer-novia halaga la vista, es decir, se presenta siempre pulcra, bien vestida —no es indispensable con lujo, pues no es el lujo lo que presta elegancia— perfumada u olorosa a limpio que es lo esencial, bien peinada, dulce, complaciente; la mujer-amante halaga los sentidos y la vanidad masculina; insinuante, fiel, un si es no es caprichosilla, celosa con dosis medida y dispuesta a hacerle olvidar al marido que ella es la esposa. Y la mujer-esposa, finalmente, la que cuida del hogar, de los hijos, del marido mismo cual si fuere otro niño, haciéndole sentir en todo momento, que material y moralmente depende únicamente de él, es decir haciéndole sentir que es él el protector.

Otro punto muy importante en nuestras relaciones matrimoniales es el de la ayuda económica que la mujer pueda prestar a su marido, o mejor dicho al sostenimiento de su casa.

Cuando una mujer casada trabaja, bien en el hogar en trabajos ajenos a sus deberes de ama de casa, bien en el taller, la oficina, la clínica, etc., no solamente ayuda a su marido a sostener las obligaciones

contraídas por ambos, sino que, además de la satisfacción íntima que con esto ella tiene, conquista al mismo tiempo otro paso en el camino de su dicha porque aquel marido comprende que económicamente esa mujer no lo necesita y con esto gana ella en su estimación y en su admiración, como asimismo en el convencimiento dejado en él de que no está a su lado por interés.

Naturalmente que toda mujer casada que trabaje, sea cual sea su trabajo, no debe en forma alguna descuidar la vigilancia, atención y cui-

(Pasa a la Pág. CUATRO)

LEA

	Pág.
Líneas de la Semana	2
Consultorio	2
Poetisas de América	3
Modas	3
Mundo Social	4 y 5
Gráficas de las Damas de Honor de la Reina del Café	5
Sección de Cocina	7
Novela	7
Página Infantil	8

Interesantes apreciaciones del Prof. don Eduardo Steiner, acerca del libro de poemas "Junto al Ensueño" de Myriam Francis

La poesía ha estado encadenada y esclavizada por los poetas durante centurias en rímas, cadencias, versos, sonetos, poemas y otras expresiones que al fin y al cabo son siempre medidas limitadas con más o menos ritmo, con más o menos sentimiento, que apretuja a la libertad y al amor. Para algún poeta la poesía es mujer; para otros es el bosque, la humilde florecilla o el terrible huracán. Alguien encuentra a la poesía en el tronar de los cañones, en los tiernos labios del infante succionando del seno la savia materna; la encuentran en el firmamento con sus nubes de color, en la cima y en cima de las altas montañas.

Yo encuentro poesía en la Vida, en TODO. Todo es DIOS que está

LINEAS DE LA SEMANA

Doña Adela

"Si es la mujer se la pudieran llevar a los más altos destinos de la República, yo le daría el voto para Presidente a doña Adela", nos dijo el recordado patrio don Ricardo Jiménez una vez que, allá en las bellas dehesas de Pan de Azúcar, íbamos hablando de mil temas diversos, en tanto, no muy lejos, las olas reventaban mansas en la, costa bajera.

Era el mejor elogio a la excelsa dama en quien resplandecieron las más grandes virtudes: talento, voluntad, extraordinario espíritu de empresa y consagración absoluta a las necesidades de su hogar. Dicese que traía en sus venas sangre de Morazanes. Y a fé, que sus arrestos para la lucha no los tuvo mejores el gran caudillo centroamericano.

Casada con el recordado ingeniero don Lesmes Jiménez doña Adela Gargollo, su hogar fue mansión hacia la cual convergieron los más representativos valores del progreso, en asocio con los más preclaros intelectos. Allí tuvo albergue Rubén Darío, cuando, llegado a bordo del "Colima" en 1891, trajo a su esposa doña Rafaelita Contreras Cañas. Doña Adela y don Lesmes apadrinaron Rubén Darío Contreras, el hijo que nació en esta capital y hoy es alto personaje de la diplomacia nicaragüense en Buenos Aires.

Cuando la muerte tronchó la vida de don Lesmes, doña Adela, como la mujer fuerte de la Biblia, se puso al frente de las empresas de su marido y las mantuvo y aún magnificó, llevándolas a planos insospechados. Quién no la recuerda al frente de su escritorio, elaborando cálculos, haciendo estudios, discutiendo con los ingenieros y arquitectos o planeando una nueva actividad? Así la encontramos muchas veces e interrumpía la dura faena, para atender al visitante, prodigándole el pago de las ideas.

Solíamos conversar con ella al caer la tarde, cuando muchas damas de su edad se hallan recogidas. Ella, pese a las enfermedades que principiaban a hacer mella en su salud, seguía impertérrita ante los embates de la vida y nunca hurtó el cuerpo al esfuerzo. Mujer como ella, de su dinamismo, de su temple y de su grandeza, difícilmente habrá en muchas millas a la redonda. Pero la mujer grande y extraordinaria, demiurgo de la actividad y de la empresa, falleció el 21 de setiembre.

Esta columna, que trasunta también el sentir de nuestro semanario, deja constancia de su pena ante la muerte de la ilustre dama, con cuyo deceso la Patria ha perdido una de sus columnas principales.

Oswaldo Moreno

en todas partes y vive en el infinito y para la eternidad, y encuentro también poesía en su libro que expresa su bello ideario de ensueño. Ideario que remonta a la poesía hasta donde están las Estrellas iluminando al firmamento, y comprendo que quienes lean su libro han de sentirse mejores y más buenos.

Por la parte de utilidad o de bien que me pueda proporcionar la lectura de su libro "Junto al Ensueño", muchas gracias. Y gracias en nombre de AQUEL que vive en el corazón de las personas de buena voluntad. No, señorita. No me diga nada. Yo sé lo que usted piensa por culpa de su humilde bondad, que cual violeta quisiera esconderse detrás de las hojas.

Todos en la vida tendremos que llegar a la perfección. ¿Cuándo? No lo sé. Lo que tiene valor en la vida es la intención de cada cual. Yo sé valorar a su intención por la nobleza que expresan sus escritos.

Aunque usted no lo crea, sus nobles escritos sirven de pedestal para que se apoyen o descansen los doloridos pies del Maestro de los Maestros, quien aun peregrina por el mundo con su prédica de amor a través del dolor humano, hasta que la Humanidad sea perfecta.

Eduardo Steiner.

CONSULTORIO

ANA ISABEL. San José.—El nombre viene de Elizabeth, hebreo, que significa literalmente Camino de Isabel. Se dice que en Rusia existe una familia descendiente directa de la familia de Jesucristo. Sentimos infinito no poder complacerla con el envío del primer número de MUNDO FEMENINO, pues no nos quedó ninguno.

FLOR DE LIS. Heredia.—Los colores más de moda son en esta temporada los tonos garbanzo, verde, manzano, agua (turquesa), fucsia, coca-cola y morado. A sus órdenes.

AURA o las VIOLETAS.—Entendemos que no se cultivan las violetas de Parma en Costa Rica. Las violetas de los Alpes sí las hay aquí; son un poco más grandes que las violetas comunes, pero con los pétalos como de papel de seda y son de color fucsia. Las otras que me dice se llaman violetas africanas.

AMIGA. Puerto Limón.—Esperamos poder servirle en lo que podamos. Lamentamos no poder enviarle ejemplares de los números uno y dos de "Mundo Femenino", porque se agotaron ambas ediciones.

VEINTE AÑOS. Grecia.—Cuando la sopa está demasiado salada, échele una esponjita muy limpia. La esponja absorberá la sal. Siempre es útil y conveniente tener en la

cocina una esponja, que se guarda seca y limpia dentro de un frasco para usarla en casos semejantes.

TRISTE. Orotina.—Es difícil dar consejos de esa índole, por la mucha responsabilidad que acarrea, sobre todo no conociendo el caso de una manera muy completa. Sin embargo, en su caso particular, le diremos que como conocemos a esa persona, le aconsejamos que desconfíe y ande con mucho cuidado. Así tal vez triunfará y no será burlada como tantas otras. Buena suerte y mejor ánimo.

REINA. Alajuela.—Es cuestión de opinión personal. Las personas muy jóvenes encuentran eso como verdaderos triunfos; las mayores lo encuentran tonto y hasta ridículo.

LECTORA. Esparta.—El libro "Junto al Ensueño" se vende en la Librería Chilena. El importe de su venta lo ha dedicado la autora a los gastos de las Damas Blancas de la Cruz Roja, que prestan servicios en el Hospital San Juan de Dios. No han quedado números atrasados de "Mundo Femenino".

JARDINERA BLANCA. Tres Ríos.—El nombre botánico de la "flor de terciopelo" es *Congea Tomentosa*. Es una enredadera tropical, y por lo tanto se da mejor en lugares no muy fríos; y sin embargo, en Cartago se cultiva.

PELIRROJA. San José.—Lo mejor para mantener el color de su cabello es un enjuague semanal con henna y un poquito de agua oxigenada.

PREGUNTONA. Liberia.—No nos quedaron números atrasados de nuestro periódico por lo que sentimos no poder complacerla.

E. L. Itiquís.—La Sulfasuxidina es para las enfermedades intestinales. No se absorbe como las otras sulfas. Consulte con su médico, porque no es bueno un tratamiento sin vigilancia médica.

Aplicable a la mujer la fiebre artificial

En los Estados Unidos y en otras naciones las salas de maternidad tienen establecido el servicio de fiebre para muchas de sus enfermas con positivos beneficios para la madre y el niño

MUNDO FEMENINO, ha surgido con una manifiesta tendencia cultural, y por tanto, educativa. Pretende ser el periódico del hogar y por lo mismo, sus columnas están abiertas a todo aquello que venga a constituir motivo benéfico para el bienestar y la salud de los integrantes del hogar. Con este fin abrimos hoy esta nueva sección, donde, en forma sencilla, sin complicaciones retóricas, iremos consignando, bien por medio de entrevistas con profesionales o por medio de la selección de estudios, diferentes puntos atinentes a la salud individual o colectiva.

Visitando en su Clínica al doctor don Jorge Montes de Oca y observando como trabajo en dicho establecimiento un competente cuerpo de empleados bajo la Dirección del Dr. Montes de Oca en la aplicación de la fiebre artificial para el tratamiento de sífilis y otras enfermedades, planteamos al estimado galeno esta pregunta: ...

—Puede ser aplicada a la mujer en estado de embarazo la fiebre artificial y en qué casos?
El doctor Montes de Oca nos contestó:

—Hacia el tercer mes de embarazo, la mujer debe hacerse, a ser posible, un examen general que abarque también, desde luego, la sangre. Si ésta resultara con reacción Wassermann, positiva debe someterse a tratamiento inmediato, ya que el Treponema Pálido, o sea, el microbio de la sífilis puede pasar fácilmente por las paredes placentarias, al niño en formación, como se ha podido constatar en los casos de sífilis hereditaria. Si la mujer puede soportar la fiebre artificial, no debe vacilar en someterse a ésta. Numerosos hospitales y salas maternales especialmente de los Estados Unidos, tienen establecido este servicio de inducto-pirexia para mujeres, como una forma práctica y rápida de tratar a la

UNA PIEL FLACIDA, PALIDA Y ARRUGADA

Un cutis desteñido a causa de una vejez prematura pueden nutrirse y rejuvenecerse, tratándose con

ARGENTODERMA

LA ARGENTODERMA es una crema nutritiva de la piel; destruye además las pecas y la mayor parte de las manchas del cutis. Por su composición especial vitamínica, no solamente nutre los tejidos dérmicos, sino que también combate asperezas, paño, barros, espinillas y otras afecciones que tanto afean el rostro.

LA ARGENTODERMA conserva la salud y la belleza del cutis. Es crema con textura impalpable de Pomada Selecta, exquisitamente perfumada.

Pida ARGENTODERMA en todas las boticas y tiendas importantes, o al por mayor a los

LABORATORIOS MIRAN - VICTORIA

Teléfono 4875

Teléfono 4875

LA GRAN MAGIA

"De la santé, et un supplément d'argent, veils, Seigneur, tout ce que je vous demande BAUDELAIRE."

(Salud y dinero, de añadidura, he aquí, Señor, todo lo que os pido).

Si pensáis de cierta manera, la vida es un sueño espantoso. Pero si pensáis en algunas cosas, la vida se convierte en la gran magia...

Y, sobre todo, la gran alegría de todas las desgracias que no sufrimos.

No habéis sido torturados en un campo de concentración, no habéis muerto en la guerra, no habéis muerto de hambre, de frío, no estáis tuberculosos. Posiblemente hasta sois hermosos, ricos, inteligentes. Hasta puede que se os ame. Tenéis dos piernas que se mantienen milagrosamente en el suelo sobre dos pies y podéis caminar por los campos, las montañas, las playas. Tenéis dos manos para tomar los alimentos, coger una flor, construir, escribir, dibujar, acariciar un bello libro.

Tenéis un par de ojos para mirar, una nariz para sentir un perfume, o el olor del musgo húmedo, o el aroma de una trufa. Tenéis una boca. Podéis bailar, cantar, soñar,

dibujar, comer, viajar, volar como los pájaros, nadar como los peces. Podéis beber como Noé, cazar, comer como Acteón; podéis hasta fotografiar, pescar, o simplemente dormir, o coleccionar pequeños guiñeros o sellos de correo, o broncees del siglo XVI, ceniceros, llaves. Podéis fumar cigarrillos, amaestrar pájaros, cuidar a un perro, tallar un bastón. Podéis hasta mataros, si lo deseáis, si a pesar de todo, no estáis contentos. ¡Es increíble!

Quisiera que todos los vendedores ambulantes gritaran en todas las encrucijadas, en todas las esquinas y a pleno plumón: "¡Lista completa de todas las felicidades del mundo!" Desearía que el vidriero de Baudelaire os vendiera grandes vidrios de colores que os hicieran ver la vida color de rosa. No creo en la Felicidad, pero creo en felicidades, placeres interiores, absurdos y violentos. Creo que puede amarse un objeto, una planta, un cuadro, un animal, una piedra, hasta el éxtasis total. Creo que puede llegarse hasta los límites de la voluptuosidad respirando el perfume turbador de una flor de natura. Creo que puede hallarse la serenidad, la dulzura de una vida solitaria en la mirada de un perro. Se que un pañuelo de lana a cuadros, como el de Stéphane Mallarmé, puede haceros poeta por algunas horas, suave, soñador ante un fuego agonizante. Se "que un árbol hermoso, en un día de tedio, es un aparato visionario (Paul Eluard), una rama de hiedra y un vaso os permitirán trincar con Villón. Se que un cuadro o la menor reproducción de un Watteau os invita a una fiesta galante, y que la lectura de un cuento de Villiers de l'Isle Adam os hace olvidar los incidentes torturantes de este mundo. Se también, que una sesión prolongada en casa del peinador es tan apasionante como una velada cinematográfica. Se que el Metro lleva mil vidas misteriosas más que una novela policíaca y que pueden descubrirse dejando escapar una estación; se también que un día de lluvia en el campo, un señor anciano me contó la historia de una montada de cinco céntimos, tan bella como un cuento de Anderson; se que el sol que se hizo presente para escucharme, brillaba detrás de las nubes haciendo brotar, dos meses anticipados, las prómulas y las vinca pervincas, violetas y millares de pequeños hongos.

Señoras, señores, niños míos, la vida es como un gran cofre lleno de objetos, un tesoro oculto en los subterráneos de un castillo. El castillo, sois vosotros, el inventor del tesoro... también vosotros.

Creemos oportuno recoger estas sencillas palabras del doctor Montes de Oca, dichas no para la prensa, pero que, por su indiscutible interés traemos a estas columnas en la seguridad de que llamarán la atención de los lectores.

COCKTAIL-PARTY EN LA LEGACION DE CHINA

El nuevo Encargado de Negocios de China Hon. Sr. don Chenmú M. Chen ofreció el viernes último un Cocktail-Party en honor de los periodistas de Costa Rica. Fue un agasajo sumamente cordial, durante el cual el distinguido diplomático señor Chen y otros miembros de la Legación atendieron exquisitamente a sus invitados.

Dirija su valiosa colaboración a MUNDO FEMENINO
Apartado 2109 — San José

HERMOSA y coquetona casita se vende en San Francisco de Guadalupe

150 varas antes de llegar a la Iglesia del mismo Corredor, zaguán, dos dormitorios, hall-comedor, despensa, cocina, cuarto de baño, dos cuartos de servicio, buena agua y completamente independiente. El tranvía pasa frente a la casa. Vivir en ella es vivir en el campo y en la ciudad.

Informes al teléfono 4650

Sus anuncios de Radio? RADIO CRISTAL

Su centro de Diversiones? EL BAMBU

La orquesta que amenice sus fiestas?

Lubín Barahona y sus Caballeros del Ritmo

ISAAC BARBARA e HIJOS LTDA.

Teléfonos 5607 — 5986

SE ENCUENTRA EN COSTA... Viene de la página PRIMERA

guido periodista doctor Enrique Ruiz Vernaci.

En el primer Concurso del Ayuntamiento Provincial de Panamá celebrado en 1942, obtuvo el primer premio de la sección de poesía con su libro "Poesía Jubilosa en Doce Sonetos" el cual ha sido editado en Buenos Aires. En 1944 publicó en Panamá "Canciones de Mar y Luna", libro que recoge sus primeros versos. Fue en ese año también que ganó el Premio Demetrio H. Brid en el Concurso de Cuentos de Navidad que patrocina "La Estrella de Panamá" con su cuento intitolado "Con los pies descalzos". Obtuvo recientemente el Premio Medalla de Oro, del Departamento de Colonias de la República del Uruguay con su "Himno para la glorificación de Franklin D. Roosevelt", en el Concurso para celebrar la paz y en homenaje a las Naciones Unidas. Actualmente

está editando en México otro libro de poesía intitolado "Libre y cautiva", que formará una trilogía con "Sinfonía Jubilosa en Doce Sonetos" y "Canciones de Mar y Luna". Estos breves apuntes darán a nuestros lectores una breve idea de la labor de Stella Sierra, una de las figuras máximas de la literatura panameña.

Como dato curioso, diremos que Stella Sierra escribió su segundo trabajo literario en Costa Rica, sobre las guarías. El primero lo había escrito en su tierra y es en nuestro concepto una de sus mejores prosas líricas: un elogio a las manos que hicieron la primera bandera panameña.

Aprovechamos estas líneas para saludar atentamente a la distinguida huésped quien en unión de su señor esposo pasa una temporada, que le deseamos muy grata en esta tierra.

La autora de "Stella" ha muerto

César Duayen, a quien Gabriela Mistral dedicara una de sus más sentidas poesías, ha muerto. César Duayen era el pseudónimo de la conocida novelista argentina señora Emma de la Barra de Llanos, autora de "Stella", la sentimental novela

que todos hemos leído y que fué llevada recientemente a la pantalla, habiendo tenido gran éxito también.

La muerte de la ilustre escritora deja un vacío inmenso en el mundo de las letras suramericanas.

SE HA FUNDADO... Viene de la página PRIMERA

tró en funciones el 5 de marzo último designándose Presidenta a la Srta Prof M^a Trinidad del Cid y Vice Presidenta a doña Carmen de Moncada. Son vocales las señoras Olimpia de Varela y Varela, Elvira de Díaz de Medina, Jesús Uclés de Santos, Herlinda de Zelaya y Juanita Pineda; y Tesorera, doña Ramona de Ponce. Finalmente, actúan como 1^a y 2^a Secretarias y Fiscal, en el orden respectivo, doña Estela de Pineda, la Srta. Al-

ma Hernández y doña Alba Alonso de Quesada.

Este selecto grupo directivo, apenas en el principio de su ejercicio, ha demostrado excepcional capacidad, organizando Comités auxiliares en diferentes sectores del país y procediendo asimismo, a editar la Revista "Mujer Americana", cuyo primer número contiene muy valiosa información para quienes se interesen por la causa femenina de América.

MUJERES ILUSTRES... Viene de la Pág. PRIMERA

no en la política, no será raro que pronto los partidos en los cuales militan gran número de mujeres, habrán de presentar también sus candidatas, no sólo par diputadas, senadoras, ministros, sino también para la presidencia

...Mlle Denisari fué la primera can-

didata; también la última hasta hoy. Pero ya ella señaló el camino, y no será lejano el día en que reconociéndose a la mujer su verdadero valer, se la llame a regir los destinos de sus respectivos países.

POETISAS DE AMERICA

GABRIELA MISTRAL



Intima

Tú no oprimas mis manos.
Llegará el duradero
tiempo de reposar con mucho polvo
y sombra en los entretejidos dedos.

Y dirás: — "No puedo
amarla, porque ya se desgranaron
las mieses de mis dedos".

Tú no beses mi boca.
Vendrá el instante lleno
de luz menguada, en que estaré sin labio
sobre el mojado suelo.

Y dirás:—"La amé, pero no puedo
amarla más, ahora que no aspira
el olor de retamas de mi beso"

Y me angustiara oyéndote,
y hablaras loco y ciego,
que mi mano será sobre tu frente
cuando rompan mis dedos,
y bajará sobre tu cara llena
de ansia mi aliento.

No me toques, por tanto. Mentiría
al decir que te tengo
mi amor en estos brazos extendidos,
en mi boca, en mi cuello,
y tú, al creer que lo bebiste todo,
te engañarías como un niño ciego..

Porque mi amor no es solo esta gavilla
reacia y fatigada de mi cuerpo,
que tiembla entera al roce delicioso
y que se me rezaga en todo vuelo,

Es lo que está en el beso, y no es el labio;
lo que rompe la voz, y no es el pecho:
es un viento de Dios, que pasa hendiéndome
el gajo de las carnes, volandero.

El Surtidor

Soy cual el surtidor abandonado
que muerto sigue oyendo su rumor.
En sus labios de piedra se ha quedado
tal como en mis entrañas el fragor.

Y creo que el destino no ha venido
su tremenda palabra a desgajar;
que nada está segado ni perdido,
que si extendiendo mis brazos lo he de hallar.

Soy como el surtido enmudecido.
Ya otro en el parque erige su canción;
pero como de sed ha enloquecido
¡sueña que el canto está en su corazón!

Sueña que erige hacia el azul gorgoteantes
rizos de espuma. ¡y se apagó su voz!
Sueña que el agua colma de diamantes
vivos su pecho. ¡Y lo ha vaciado Dios!

Palabras Serenas

Ya en la mitad de mis días espigo
esta verdad con frescura de flor;
la vida es oro y dulzura el trigo,
es breve el odio, e inmenso el amor.

Mudemos ya por el verso sonriente
aquel listado de sangre con miel.
Abren violetas divinas, y el viento
desprende al valle un aliento de miel.

Ahora no solo comprendo al que reza;
ahora comprendo al que rompe a cantar.
La sed es larga, la cuesta es aviesa;
pero en un lirio se enreda el mirar.

Grávidos van nuestros ojos de llanto
y un arroyuelo nos hace sonreír;
por una alondra que erige su canto
nos olvidamos que es duro morir.

No hay nada que mis carnes taladre.
Con el amor acabóse el hevir.
Aun me apacienta el mirar de mi madre.
¡Siento que Dios me va haciendo dormir!

Amo Amor

Anda libre en el surco, bate el ala en el viento,
late vivo en el sol y se prende al pinar,
No te vale olvidarlo como al mal pensamiento:
¡le tendrás que escuchar!

Habla lengua de bronce y habla lengua de ave.
ruegos tímidos, imperativos de mar.
No te vale ponerle gesto audaz, ceño grave:
lo tendrás que hospedar!

Tiene argucias sutiles en la réplica fina,
argumentos de sabios, pero en voz de mujer
Ciencia humana te salca, menos ciencia divina:
¡le tendrás que creer!

Te echa venda de lino; tú la venda toleras.
Te ofrece el brazo cálido, no le sabes huir
Echa a andar, tu sigues hechizada aunque vieras
¡que eso para en morir!

El Dios Triste

Mirando la alameda de otoño lacerada,
la alameda profunda de vejez amarilla,
como cuando camino por la hierba segada
busco el rostro de Dios y palpo su mejilla.

Y en esta tarde lenta como una hebra de llanto
por la alameda de oro y de rojez yo siento
un Dios de otoño, un Dios sin ardor y sin canto
¡y lo conozco triste, lleno de desaliento!

Y pienso que tal vez Aquel tremendo y fuerte
Señor, al que cantara de su fuerza embriagada,
no exista, y que mi Padre que las mañanas vierte
tiene la mano laxa, la mejilla cansada

Se oye en su corazón un rumor de alameda
de otoño: el desgajarse de la suma tristeza;
su mirada hacia mí como lágrima rueda
y esa mirada mustia me inclina la cabeza

Y ensayo otra plegaria para este Dios doliente,
plegaria que del polvo del mundo no ha subido:
"Padre, nada te pido, pues te miro a la frente
y eres inmenso ¡inmenso! pero te hallas herido"

Lo que es indispensable en la mujer

Por Annette DELMONT

Cuando hablamos de "moda", no
existe nada que no le sea indispen-
sable a la mujer. Decimos bien: la
mujer; ya sea de una clase holgada
o no, puesto que la moda impone
sus leyes a cada una de ellas.

Puede decirse igualmente que to-
das las modas no son para todas las
mujeres, y ahí es donde termina la
misión del modisto. Abí también es
donde cada mujer dará pruebas de
individualidad, de personalidad, de
originalidad y de gusto.

Desde hace algunos meses asisti-
mos a una profunda revolución de
la moda femenina. Hoy destrramos
lo que adorábamos ayer: las faldas
cortas, los sombreros-pajateras, los
sabreros-primitivas, las chaquetas y
abrigo de hombre. Pero si los gran-
des maestros de la moda actual no
sugieren ser un poco más femeninas
en nuestro modo de vestir, debemos
estarles agradecidas.

¡Cómo hemos aprendido a que-
rrecer, vestidos de hoy! Carven ad-
na con un guipur blanco la parte
alta de una manga: a esto lo llama
una "manga-ventana". El efecto, en
el alfeizar de esa ventana aparece
un hombro redondo y satinado. ¿No
es encantador? ¿Quiéren ustedes o-
tro ejemplo inesperado de las crea-
ciones de Carven? Imaginen un lar-
go vestido negro, la tela importa
poco — terciopelo, jersey, tafetán o
lanilla fina de Angora — sobre el
cual se ha colocado un amplio cue-
llo de piqué blanco. Es de una sen-
cillez infantil, dirán ustedes, pero
colocad bajo los dos botones que
ornan el corpiño del vestido las
dos largas puntas de este cuello blan-

co, y quedarán maravillas del ef-
fecto producido. Ribeteen igual-
mente las mangas cortas con una
vuelta de piqué blanco. El conjunto
es de lo más chi.

Piguet se esmera principalmente
en los corpiños. Presenta un hermo-
so conjunto de piezas, azul-marino
y mostaza, cuya sisa simula la
esulla mediante tres bandas azul-
marino de ancho desigual, incrus-
tadas sobre la manga mostaza. Las
mismas aplicaciones de bandas ma-
rinas se repiten en la parte baja
del "jumper" que llega hasta las
caderas. La falda es completamente
plisada, con grandes tabloncillos.

Esta temporada las faldas se han
alargado, es cierto, pero ello no sig-
nifica que sean tubulares. En un ves-
tido de tarde, en pie de pollo negro y
blanco, Lelong coloca en el bajo de
la falda ligeramente en forma, un
volante plisado de unos veinte cen-
tímetros. Este volante plisado se
prolonga en un lado del delantero
mediante una banda lisa que sube
hasta la cintura donde forman un
"olsillo".

Madeleine Vramant reúne el vue-
lo en la espalda, donde simula un
"pouf" mediante un ancho cintu-
rón cruzado. Tiene el arte de dra-
pear y arrollar la lana en torno a
las caderas, sin ensanchar demasiado
la silueta. Y puesto que a una mu-
jer "se le perdona todo, excepto ser
delgada entre la cadera y la rodilla"
aprovechamos la oportunidad de
poder llevar este invierno vestidos a
la vez elegantes y abrigados.

La línea clásica no por ello que-
da abandonada. Conserva sus ade-
ptas y se encuentra sobre todo en los

vestidos de mañana y en los de de-
porte.

Este modelo de Orossen, es de un
corte perfecto. Moldea estrechamen-
te el busto y las caderas, al mismo
tiempo que deja una completa liber-
tad de movimientos. Un gran plie-
gue adorna el delantero de la falda.
Lanilla gris y cuello de terciopelo.
o lanilla arena y cuello de terciopelo
marrón.

Jean Fattrell observa en el corte
de este vestido la misma sencillez
que Orossen. El aspecto deportivo

de esta chaqueta lo dan los bolsi-
llos de fuelle superpuestos, guar-
necidos de una vuelta de gamuza, que
recuerda el cielo. Lanilla pie de
pollo marrón claro.

En este conjunto para montar a
caballo, al que denomina "Ranch"
emplea el pie de pollo para la blusa
y la gabardina de lana lisa para el
pantalón. El bolsillo cinturón es
de gamuza beige-rosada, claveteada
de cobre. Amazonas de 1947, con
este traje no tienen nada que envidiar
a sus abuelas.

Quiere Ud. comprar no solo a precios bajos sino tam-
bién variedad y calidad en los artículos? Le recomen-
damos entonces la

Tienda La Libertad

(Contiguo a Chepe Esquivel)

Allí encuentra Ud.

Pasamanería
Encajes

Ropa interior de seda para señora
Ropa interior para hombre
Medias de seda
Calcetería

Perfumería

Estuches para regalos

Acaba de recibir también un bonito surtido de lanas
en ovillos de 50 gramos que está realizando al precio de
C 2.50 cada uno. Precio especial al por mayor.

Importación directa

Ventas al por mayor y al detalle

Teléfono 6036

Apartado 932

EL NYLON Y LOS MODELOS DE PARIS

La diversidad de tendencias de los
vestidos, abrigos, sombreros y, en
general, de tonos los accesorios de
la Moda, es particularmente asom-
brosa en esta estación en la que ve-
mos animarse como un dibujo de
Walt Disney, el tallo huso, la corola,
el torel, la campanilla, que bailan la
danza de la Moda, permitiendo a ca-
da mujer elegir el estilo que mejor
se presta a su personalidad.

París es como una inmensa pa-
leta donde se confunden formas y
colores, y nada más agradable a la
vista que poder contemplarla.

Hay siempre mucho que apren-
der en las informaciones que nos
muestran los conjuntos que llevarán
las elegantes durante los próxi-
mos meses. Por ellas sabemos que
este año, han nacido no sólo las
nuevas e ingeniosas combinaciones
entre la lana y la seda, el algodón
y sus émulos más recientes, el ray-
ón y la fibrana sino más aún, la
aparición de un elemento nuevo en
el campo de la Alta Costura: el
Nylon.

Diremos aquí algunas palabras
sobre esta nueva materia que en los
dominios de la costura como en tan-
tos otros, está llamado a magníficos
destinos.

En un estudio del Sr. Gravier-
Jaray, que es un experto en la in-
dustria del tejido, sacamos la con-
clusión de que el nylon no se fabri-

ca tomando como base el vidrio,
como equivocadamente se supone.

En realidad, es una combinación
hecha en condiciones químicas espe-
ciales y en cuya fórmula se en-
cuentran el carbón, del que se extrae
la bencina, el hidrógeno del agua y
los dos elementos del aire: el nitró-
geno y el oxígeno. Esos cuerpos su-
fren una serie de reacciones antes de
llegar a su forma definitiva: el hilo.
Este hilo alcanza una plasticidad del
conocida hasta ahora y que hace del
nylon una materia de resistencia sor-
prendente. Al hilarlo en varias he-
bras, toma el mismo aspecto que la
seda natural. Se combina a menu-
do con otros textiles, pero una gran
casa francesa ha realizado el "crak-
nylon" de nylon puro, que se parece
al tafetán estampado natural.

Un gran esfuerzo se ha realizado
en el dibujo de los estampados. To-
das las flores se combinan a veces
subrayadas con negro como en las
pinturas de Matisse. Los arabescos y
los motivos de herrería se encuentran
con frecuencia. Los pequeños luna-
res son los satélites de los grandes
lunares estampados sobre fondos
sombreados o chinés.

En cuanto a los colores que pre-
sentan los tejidos en las colecciones
de este año, su gama está sobre to-
do hecha en tonos suaves y mez-
clados con matices tan sutiles, que
es difícil definirlos bien.

INTERESANTISIMA...

Viene de la Pág. PRIMERA—

del trópico, muchas de las cuales
pasan desapercibidas: flores de dis-
tintas enpedaderas, entre ellas las
llamadas "triquitruques", logran-
do un hermoso efecto de amarillo
sobre el fondo negro; magnolias,
reinas de la noche, flores platanillo,
grandes ramas de roble de sa-
bana; flores de cactus que más bien
parecen extrañas plantas marinas,
lirios de diferentes clases, inclu-

yendo los delicados blancos lirios
de suamos (Ginger lily) y los pi-
tos de poró. No ha olvidado la se-
ñorita Lyon ninguna de las flores
nuestras, y debemos estarle reco-
nocidas por su interés en nuestra
flora, que ella tanto aprecia.

MUNDO FEMENINO felicita efu-
sivamente a la distinguida pinto-
ra por su triunfo en esta expo-
sición.

MUNDO FEMENINO

se vende en toda la República. Al Pregón.

Oficina de Ingeniería S. R. Ltda. JAIME SOLEY

AVISA QUE HA FUSIONADO las actividades de
construcción, reconstrucción, proyectos y trabajos de
ingeniería con que ha venido trabajando, en una sola
entidad con la firma UNIDAD COMERCIAL SOTELA Y
PACHECO, LTDA.

UNIDAD COMERCIAL SOTELA Y PACHECO LTDA.

SE PONEN A LAS ORDENES DEL PUBLICO

en su modernas y amplias oficinas, con el objeto de servir en la forma más completa,
seria y responsable en

TRABAJOS DE CONSTRUCCION, RECONSTRUCCION Y PROYECTOS DE CASAS
Y EDIFICIOS, PERITAJZGOS Y OTROS!

25 varas al Sur del Teatro América, Edificio Rímolo

TELEFONOS: 6135-4041

APARTADOS: 129-753

ETIQUETA EN LA VIDA DE SOCIEDAD

LAS PRESENTACIONES

Hay una serie de pequeños detalles que señalan de inmediato a la persona que ha recibido una educación verdaderamente esmerada. No es educación sólo de escuela, sino educación de hogar, esa que da una madre distinguida a sus hijos desde que nacen.

El saber conducirse como persona bien nacida no se improvisa de un momento a otro, sino que es el resultado de un largo entrenamiento, por llamarlo así. Desde que sus hijos son pequeños, las madres los van acostumbrando a saludar con gracia y cortesía, a ser atentos, a manejar correctamente los cubiertos en la mesa, etc. Son esos mil detalles que después hacen que la persona se conduzca en la vida social con aplomo y distinción, y que no quede cohibida cuando llega una visita de rango, ni se pone asustada cuando por primera vez deba presidir una mesa.

MUNDO FEMENINO, sabiendo el interés que despertaran estos temas, publicará sucesivamente artículos sobre diferentes temas de etiqueta social, abarcando los más variados motivos y casos que puedan presentarse.

Por hoy, vamos a referirnos a las presentaciones. Muchas personas se limitan a presentar de esta manera, cuando ven que dos personas no se conocen:

—¿Ustedes no se conocen?
Acto seguido, los dos desconocidos se saludan y se dan los respectivos nombres, que ninguno entiende.

Esta es una manera sumamente incorrecta de presentar. Cuando vemos que dos personas en un grupo no se saludan, es natural suponer que no se conocen, a menos que exista enemistad. Si no se trata de esto último, se impone que un amigo común haga las presentaciones del

caso. La persona inferior debe ser presentada a la persona de más categoría o de más edad. Por ejemplo, si estamos ante un profesional y un estudiante, el estudiante debe ser presentado al profesional; si es ante un empleado y un hombre de negocios, el presentado debe ser el empleado. Caso de encontrarnos ante dos personas de parecida categoría social, debe ser presentado el más joven al de mayor edad. Si se trata de una mujer y un caballero, siempre debe ser presentado el caballero a la dama, y si es entre dos damas, debe ser presentada la más joven a la de más edad, o la soltera a la casada. Hay una regla muy fácil para recordar quién debe ser presentada. No es más que acordarse que, en las ceremonias de la Corte Sus Majestades NUNCA son presentadas a nadie, sino todas las personas, son presentadas a Sus Majestades.

La persona amiga común que hace las presentaciones, debe decir claramente los nombres de los presentados, primero el de la persona que presenta. Por ejemplo:

—El doctor Pérez, la señora de López.

O de esta otra manera:

—Antonio X, el Lic. Rodríguez. A continuación es lo más correcto conversar brevemente acerca de las cualidades de los presentados, para que ellos puedan hacerse una idea mutua.

Por ejemplo:
—Antonio está actualmente estudiando derecho, y es muy buen estudiante.

O si no:
—El licenciado acaba de llegar de Estados Unidos... etc.

Así se iniciará una conversación interesante para todos, sin tener que sufrir embarazos y aburridos silencios y mucho menos hablar del tiempo, tema que, nos parece, está ya un poquito gastado.

IMPRESIONES

Viene de la página PRIMERA

dados que su hogar, su marido y sus hijos requieren, ha de combinar muy bien las dos cosas si desea satisfacción en sus actividades y, sobre todo, no ha de hacer alarde nunca — innecesariamente — de que ella trabaja y coopera al sostenimiento del hogar.

Casos hay de maridos lo suficientemente adinerados para no necesitar entonces de la ayuda de su esposa en el sostenimiento de sus obligaciones o de maridos que "chapados" a la antigua aun cuando lo necesiten, le impiden a sus mujeres el trabajar, ignorando que con esto no solamente se hacen el daño ellos mismos sino que también se lo hacen a su esposa y a sus hijos que viven por ese motivo más estrechamente. En estos casos siempre queda a la mujer algo que hacer: no ser despilfarradoras y vagabundas las del primer grupo, ser hacendosas en su hogar, instruirse para que él las admire, dedicar su tiempo a alguna

obra de beneficencia, arte, etc. Ingeniarse las del segundo grupo la mejor manera de darle a una misma prenda de ropa diferentes usos conforme vaya pasando el tiempo y con él su acción: trabajar, trabajar en el hogar en labores domésticas que logren llevar unos centavos más e ir vendiendo así poco a poco la aversión de su marido al trabajo de ella.

No ser nunca una vagabunda ni "comadrera" porque esta clase de mujeres nunca es admirada, menos por un marido; ser siempre una mujer limpia, arreglada, dispuesta tanto al trabajo y preocupaciones como a acompañarlo a una "juergueta". No abrumarlo con quejas de sirvientes, vecinos o parientes, no darle gran importancia a las enfermedades, nada aburrir más a un hombre como una mujer constantemente enferma.

Aparentar ser en todo lo posible más novia y amante que esposa, para que él no se sienta tan "casado".

La Belleza
del cutis suave y de sonrosada transparencia se obtiene rápidamente, con

Pomada FILODERMA

Un absorbente maravilloso para las pecas que también quita las espinillas, los granos y demás afecciones de la piel.

DE VENTA EN TODAS PARTES

LABORATORIOS BOTICA FRANCESA, S.A.

LA ESPOSA DE UN ESCRITOR

La señora de León-Paul Fargue tiene un nombre que le sienta a las mil maravillas: Chériane. Es encantadora: nada tan negro y brillante como sus ojos y los bucles que danzan sobre su frente. Se comprende que el poeta de la noche le haya elegido entre todas, para hacer de ella su compañera. Chériane es pintora, una excelente pintora. Es hija de un periodista, Ernest Charles, célebre por sus críticas en "Le Temps" y de una mujer de letras, bien conocida, Lucie Fauque-Favier. Obtuvo el primer premio de la Academia Julian, y a los veinte años, ya hizo una exposición que tuvo un gran éxito. De un viaje que hizo a Madagascar y a la Reunión, trajo algunos croquis en los que se inspiró más tarde para ilustrar recientemente "Paul et Virginie", con esta gracia particular que tiene, sensible, pero nunca travesa.

¿Qué tiene que ver León-Paul Fargue en todo esto? Hace algunos años pidió que se le presentaran: ella contestó que no quería conocer a ese señor. En esa época gastaba barba

y parecía malo. A pesar de eso se encontraron algunos años más tarde, y desde entonces no se han separado. Y desde este tiempo, Chériane no lo tiene para preparar exposiciones; no es una ganga ser la mujer de León-Paul Fargue. "No me deja vivir", dice sonriendo. Me dicta, de noche, hasta las 3 ó 4 de la mañana, y se burla de mí cuando, muerta de cansancio, hago faltas de ortografía. La mujer del poeta se tiene que acostar tarde, y el pintor se tendría que levantar temprano. Casi no va ya a su taller, pero habla de él sin tristeza. Y cuando Fargue dice que siente no poder remplazar su secretaria de las noches sin sueño, por un dictáfono, saben muy bien los dos, que ese volar, entre ellos, de palabras aterciopeladas como mariposas, o como una mirada, las palabras de León-Paul Fargue fijadas al papel por Chériane, conservan la tibieza propia del buen trabajo "hecho a mano", al cual ningún dictáfono podría pretender.

A UNA RECIEN CASADA

Amiga mía: Me pides, invocando mi calidad de esposa, "orientación y consejo" en ese tu nuevo estado de mujer que acaba de desposarse, y gustosísima accedo a tu demanda. No creas que es nada fácil aconsejar con un mínimum de acierto sobre esta materia. Un matrimonio es siempre un arca cerrada que puede guardar para nosotras todas las felicidades imaginables, de la misma manera que los infortunios más acerbos. "El quid" está por una y otra parte en procurar desde el primer momento una leal y amorosa compenetración, una identidad absoluta de aspiraciones y deseos, en estar dispuestos los dos a conllevarse y a conllevar la vida con alegre resignación.

No es cosa en estas brevísimas líneas enumerarte estos detalles y menos aconsejarte sobre los mismos. Pero aunque sea a manera de índice, quiero señalarte un puñado de cosas que debes evitar y otras que debes realizar a todo trance. Helas aquí.

—Cuida ahora de tu tocado con más celo y arte que nunca. Que te vea siempre en "novia", que es la manera de que no deje de adorar a la "esposa".

—No pierdas jamás la suavidad, la feminidad, la dulzura, que éstas son tus armas más eficaces.

¿Celos? ¿Para qué? Si te engaña, no dejará por eso de hacerlo. Y si te es fiel, le atormentarás inútilmente.

—Haz que un profundo sentimiento cristiano perfume siempre la honestidad de tu hogar.

—No disputes, por porfías para desviar a tu marido de una senda que tú juzgues equivocada. Compóntelas de manera que siga el camino

que tú quieras, creyendo que sigue el suyo.

—Estúdialo en sus menores predilecciones, y procura, dentro de lo posible, que sus deseos se vean satisfechos.

—Aprende, si no sabes, a cocinar con primor. A veces un platito sabroso echa por tierra los enojos más terribles.

Sé prudente, recatada ahorrativa. Murmura lo estrictamente indispensable. (No te digo que nada, porque no me harías caso). Aunque sean unos centavos de violetas: haz que las flores adornen tu mesa de vez en cuando.

—No te muestres en materia de amor ni terca ni indiferente ni excesivamente solícita.

—Si eres superior a él mentalmente, no le haga sentir esta superioridad. Es una humillación que el hombre difícilmente perdona.

—Ni ultramoderna, ni del año de Mariscastaña. Quédate en un término medio y acertarás. ¡Ah!, no le registres demasiado los bolsillos del chaleco...

—Si el cielo bendice tu unión con el fruto santo de los hijos sé para ellos madre, hermana y amiga a un tiempo. Ponte a su nivel en inteligencia y comprensión, y, a más de adorarte, guiarás sus espíritus por rectos caminos de luz.

—No muestres aversión por la familia de tu marido por ingrata que su presencia sea. Ahora bien, procura poner larga distancia entre tu casa y la de ellos, para que la soledad serene tu conciencia.

Todas estas advertencias y consejos se resumen en dos: en qué él te quiera y tú le quieras mucho, con lo que tu luna de miel será eterna. Que es lo que te desea de todo corazón tu amiguísima.

Gloria NELSON

MUNDO FEMENINO

será leído por la potente Radiodifusora RADIO CRISTAL todos los lunes de cinco y media a seis de la tarde. Escúchelo.

MUNDO

DELICADA DE SALUD

RESTABLECIDA LA SEÑORITA FLORIA BORGES

La muy distinguida señorita Angelita Chávez, propietaria del Bazar Odili, ha estado delicada de salud. Votos muy fervientes hacemos por su pronto restablecimiento.

Se encuentra restableciendo de su pasada dolencia la gentil señorita Floria Borges Subirós. Nos alegramos.

La distinguida boda Collado - Sobrado



Sra. doña Aura Violeta Collado Sobrado

En la Iglesia de la Santísima Trinidad, en Dallas, Texas, se ha efectuado el matrimonio de dos elementos de la sociedad costarricense: el joven caballero don Adrián Collado Montealegre y la bellísima señorita Aura Violeta Sobrado Rothe, hoy señora de Collado.

La joven dama es una de las más bellas de Costa Rica, personifican-

do la belleza delicada, fina exquisita de las orquídeas de la patria. Pocas como ellas son poseedoras de tan maravillosos dones de belleza, que la hacen merecedora de unánime admiración.

MUNDO FEMENINO saluda a los nuevos esposos Collado Montealegre, deseándoles una venturosa vida matrimonial.

ENFERMO DON ALBERTO ROBERT

Delicado de salud ha estado el estimable caballero don Alberto Robert, por cuya total mejoría hacemos votos muy sinceros.

CUMPLEAÑOS DE ISABELITA ORTIZ MARTIN

La joven damita Isabelita Ortiz Martin celebrará mañana un nuevo aniversario de su existencia. Es muy grato para nosotros enviarle nuestras felicitaciones.

DISTINGUIDAS VIAJERAS



Srts. María Cecilia y María del Carmen Moya Solano

Salieron para los Estados Unidos en vía de estudio las simpáticas y gentiles señoritas María Cecilia y María del Carmen Moya Solano.

Van con el propósito de estudiar

medicina la señorita María Cecilia y para especializarse en comercio su hermana.

MUNDO FEMENINO despide a las estimables viajeras, deseándoles muchos éxitos en sus estudios.

ROSA ARGENTINA

Con estos nombres fué bautizada en la ciudad de Cartago la niña nacida recientemente en el estimado hogar del profesor don Marco Aurelio Aguilar y su gentil señora esposa doña Dulce María Aguilar. Deseamos a la infanita una vida muy larga y muy feliz en unión de sus padres y hermanitas.

DISTINGUIDO VIAJERO DE NICARAGUA

El señor doctor don Ricardo García Leclair ha llegado a esta capital, con el propósito de hacerse cargo del Consulado General de Nicaragua. Saludamos al estimable diplomático, deseándole muy grata estada.

Luzca su cabellera bien peinada y hermosa

PEINESE CON Splendor PARA SU CABELLO

LABORATORIOS BOTICA FRANCESA, S.A.

SOCIAL

Damas de Honor de la Reina del Café

EL REGIO BAILE EN LA CASA ESPAÑA

Continúan con todo entusiasmo los preparativos del grandioso baile que se efectuará en la Casa España, con motivo de la celebración del Día de la Raza. Dicha fiesta será uno de los mejores eventos sociales del año.

LUCIDISIMO RESULTO EL BAILE EN GRECIA

El anunciado gran baile social en el Centro de Amigos de la ciudad de Grecia resultó un éxito magnífico.

El mayor entusiasmo reinó durante toda la fiesta, habiéndose bailado a los acordes de la Orquesta Mutillo, hasta las primeras horas de la madrugada. Para dicha fiesta, de imborrables recuerdos, fueron designadas recibidoras las siguientes distinguidas damas: Lily de Araya, Carmen de Riggioni, Mercedes de Acosta, Sarita de Maroto, Emilia Vega y Nora Morales.

Felicitemos por el éxito de esta fiesta al comité organizador integrado por los caballeros don José R. Vega, don Otto Kopper, don Franz Acosta, don Jorge Badilla, don Miguel Umaña y don Enrique Maroto.

DE GALA EL HOGAR CERTAD MAROTO

Se encuentra de plácemes, con el feliz nacimiento de su primogénito, el hogar muy distinguido del caballero don Aquiles Certad, Cónsul de Venezuela en Honduras, y su gentil señora esposa doña Myriam Maroto de Certad.

MUNDO FEMENINO saluda a los estimables esposos, deseándole al recién nacido eterna ventura.

SALUDO DE CUMPLEAÑOS

La bellísima dama doña Soledad Pacheco de Volio cumplirá años mañana. Es muy grato para MUNDO FEMENINO enviarle hasta Cartago, lugar de su residencia, sus sinceros votos por su felicidad.

CUMPLEAÑOS DE DOÑA AMALIA DE JIMENEZ

La elegante señora doña Amalia Volio de Jiménez Luthmer ha celebrado un nuevo aniversario de su nacimiento. MUNDO FEMENINO envía a la encantadora señora sus congratulaciones, haciendo votos por su felicidad y la de los suyos.

CUMPLEAÑOS DE DOÑA MARÍA DEL ROSARIO DE BERNADAS

Es muy grato para MUNDO FEMENINO enviar sus cordiales congratulaciones a la estimable señora doña María del Rosario de Bernadas, en ocasión de haber celebrado la grata fecha de su natalicio.

CUMPLEAÑOS DE DON SERGIO CARBALLO

Celebró la llegada de un año más de vida el distinguido caballero y culto periodista don Sergio Carballo, Director del importante periódico La Nación y actualmente Presidente de la Asociación de Prensa.

MUNDO FEMENINO se complace en presentarle su cordial saludo y desearte muchos años más de vida llenos de felicidades.

PARA WASHINGTON LA SENORITA VIRGINIA SOTELA

Prepara viaje para Washington la culta damita Virginia Sotela, quien va a continuar sus estudios en aquella importante ciudad. Quiere ella, llevada de un afán de constante superación, nutrir su intelecto y forjar su mente para las luchas del espíritu. MUNDO FEMENINO la despide atentamente, deseándole muchos triunfos.

PARA LOS ESTADOS UNIDOS DOÑA ANITA DE GOMEZ

Prepara viaje para Norteamérica la cantante nacional doña Anita de Gómez, con el objeto de practicar nuevos estudios de su difícil arte. La saludamos y le deseamos muchos triunfos en su carrera.

CUMPLEAÑOS

Nos es grato felicitar al caballero don Julián Zamora Dobles quien celebró recientemente la grata fecha de su cumpleaños.

SEÑORITA HELEN PERRY

También ha celebrado su fecha natalicia la encantadora señorita Helen Perry Alvarado. Nos es muy placentero enviarle nuestros parabienes.

CUMPLEAÑOS

La señorita Lisette Desanti celebra hoy su cumpleaños. Con toda simpatía le enviamos nuestras felicitaciones.

PARA NICARAGUA DON EVENOR AREVALO

El martes pasado salió para Nicaragua el señor don Evenor Arevalo, quien sirvió hasta ahora el Consulado General de la hermana república. El señor Arevalo acaba de ser nombrado Jefe del Protocolo de la Cancillería de Managua. Acompaña al distinguido viajero, su hermana la señorita Mayita, quien también regresa a su patria.

MUNDO FEMENINO los despide muy atentamente.

EN SAN CARLOS

En gira por la región de San Carlos estuvo el señor Ministro de Francia, Conde Cerge de Guenyveau, acompañado de un grupo de amistades, habiendo regresado muy satisfechos de su fin de semana en aquella pintoresca región.

CUMPLEAÑOS DE DOÑA ADA ROBLES DE FISCHER

La distinguida dama doña Ada Robles de Fischer estará de gala mañana al recibir un nuevo año de vida, que le deseamos pleno de dicha en unión de los suyos.

DISTINGUIDA VIAJERA DE GUATEMALA

Procedente de la hermana república de Guatemala se encuentra entre nosotros disfrutando de una corta temporada, la gentil señora doña Soledad de Brom Rojas, esposa de don Salvador Brom Rojas, Secretario de la Embajada de México en aquel país. MUNDO FEMENINO saluda a la estimable joven señora y le desea muy grata permanencia entre nosotros.



Srta Isabel Goicoechea Guardia



Srta Flor de Ma. Jiménez Antillón



Srta Ofelia Guardia Bolandi



Srta Sonia Lizano Cordero

Cuatro de las hermosas damitas que acompañaron a la Reina del Café de Costa Rica, en calidad de Damas de Honor durante la elegante fiesta en la cual se hizo la elección de dicha soberana, en la cual salió triunfante la distinguida señorita Ana Victoria Jiménez Vaglio. A la reina lo mismo que a todas sus damas de honor, el sincero homenaje de MUNDO FEMENINO

Uso de los colores de acuerdo con su personalidad astrológica

<p>ARIES (Nacidos entre marzo 22 y abril 20)</p> <p>Lunes: Oro Martes: Verde Miércoles: Rojo Jueves: Gris Viernes: Azul Sábado: Blanco Domingo: Amarillo</p>	<p>Jueves: Rojo Viernes: Verde Sábado: Naranja Domingo: Marrón</p>	<p>VIRGO (Nacidos entre agosto 24 y septiembre 23)</p> <p>Lunes: Gris Martes: Púrpura Miércoles: Gris Jueves: Marrón Viernes: Amarillo Sábado: Blanco Domingo: Azul</p>	<p>Miércoles: Verde Jueves: Amarillo Viernes: Blanco Sábado: Gris Domingo: Rojo</p>
<p>TAURO (Nacidos entre abril 21 y mayo 21)</p> <p>Lunes: Rosado Martes: Azul Miércoles: Gris</p>	<p>GEMINIS (Nacidos entre mayo 22 y junio 21)</p> <p>Lunes: Beige oscuro Martes: Azul Miércoles: Verde Jueves: Gris Viernes: Indigo Sábado: Rojo Domingo: Amarillo</p>	<p>LIBRA (Nacidos entre septiembre 24 y octubre 23)</p> <p>Lunes: Azul Martes: Amarillo Miércoles: Púrpura Jueves: Rojo Viernes: Blanco Sábado: Verde Domingo: Gris</p>	<p>CAPRICORNIO (Nacidos entre diciembre 23 y enero 20)</p> <p>Lunes: Rojo Martes: Gris Miércoles: Carmelita Jueves: Naranja Viernes: Verde Sábado: Amarillo Domingo: Blanco</p>
<p>LEO (Nacidos entre julio 24 y agosto 23)</p> <p>Lunes: Blanco Martes: Amarillo Miércoles: Verde Jueves: Gris Viernes: Azul Sábado: Marrón Domingo: Púrpura</p>	<p>CANCER (Nacidos entre junio 22 y julio 23)</p> <p>Lunes: Amarillo Martes: Azul Miércoles: Púrpura Jueves: Naranja Viernes: Negro Sábado: Gris Domingo: Plata</p>	<p>ESCORPION (Nacidos entre octubre 24 y noviembre 22)</p> <p>Lunes: Negro Martes: Verde Miércoles: Azul Jueves: Blanco Viernes: Púrpura Sábado: Gris Domingo: Rojo</p>	<p>ACUARIO (Nacidos entre enero 21 y febrero 19)</p> <p>Lunes: Rosa viejo Martes: Amarillo Miércoles: Rosado Jueves: Blanco Viernes: Verde Sábado: Verde Domingo: Azul</p>
<p>PISCIS (Nacidos entre febrero 20 y marzo 21)</p> <p>Lunes: Gris Martes: Amarillo Miércoles: Verde Jueves: Rojo Viernes: Púrpura Sábado: Azul Domingo: Blanco</p>	<p>SAGITARIO (Nacidos entre noviembre 23 y diciembre 22)</p> <p>Lunes: Púrpura Martes: Amarillo</p>		

Una sensación de bienestar

COMO un baño de salud y bienestar se siente el efecto inmediato de la refrescante Sal Uvina. Una cucharadita en un vaso de agua, trae al cuerpo esa sensación de alivio que parece bajar de la cabeza a los pies.

Haga la prueba hoy mismo. Es tan sabrosa y efervescente la

Sal Uvina



DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y DROGUERIAS

LABORATORIOS BOTICA FRANCESA ~ Fundada en 1868

A NUESTRAS COLABORADORAS les rogamos muy atentamente nos envíen debidamente firmadas sus colaboraciones, aunque sean para publicar con pseudónimo.

UNA ROMANTICA BODA REAL ES UNO DE LOS ACONTECIMIENTOS DE MAYOR INTERES EN EL MUNDO DEMOCRATICO



LA PRINCESA PROMETIDA

Al lado de su novio Felipe Mountbatten (ex-Príncipe Felipe de Grecia) la joven Princesa Real de la Gran Bretaña, Elizabeth.

En este siglo de la democracia, los sucesos de la realeza provocan un interés inmenso, quizá por lo que parece tener de novelesco. La abdicación del Rey Eduardo, hoy duque de Windsor, por el amor de una gentil plebeya, apasionó en su oportunidad a todo el mundo; los amores del Rey de Rumanía siguen siendo pasto de la curiosidad mundial; la Coronación de los actuales Reyes de Inglaterra fijó una época, especialmente en la moda femenina. Y ahora, la romántica boda, ya no por razones de estado sino por amor verdadero, de la dulce y amable princesa real de Inglaterra con un príncipe griego, pone una nueva nota de emoción y de ternura en los lectores de todos los diarios y revistas del mundo, en tanto que hace suspirar a todas las cabecitas románticas.

La boda de Elizabeth de Inglaterra y Felipe de Mountbatten (antes Felipe de Grecia y probable heredero al trono griego) se efectuará dentro de la mayor sencillez posible en vista de la angustiosa crisis económica que atraviesa la Gran Bretaña. Sin embargo, ya la corriente turística hacia Londres se ha iniciado, partiendo de los más distintos países del mundo, y se calcula que para el mes de noviembre, fecha de la boda real, habrán no menos de cien mil visitantes. Los Reyes han dispuesto que la ceremonia nupcial sea lo más sencilla posible, sin sobrepasar a las bodas aristocráticas corrientes. Pero es de suponer, esto no será tan fácil.

La princesa Elizabeth es unamente querida en el Reino Unido. En los dos últimos años, su alteza ha venido desempeñando un creciente número de funciones oficiales. Más y más gente ha ido teniendo oportunidad de apreciar que la princesa posee una lozanía y una movilidad y alegría de expresión que los retratos no muestran, y que su voz es clara y musical, con acentuado parecido a la de la Reina. Además se ha ido observando que su alteza es muy activa y no regatea esfuerzo alguno en el cumplimiento de la misión que le incumbe.

Quienes tratan más de cerca a la heredera del Trono van dándose cuenta de rasgos menos ostensibles. Los principales, entre éstos, son su fecundidad y su sencillez, virtudes tradicionales en su familia. Los actuales Reyes subieron al Trono cuando la princesa tenía 10 años, y, tanto antes como después de ceñir la Corona, los monarcas, que en todo momento han velado personalmente por la educación de sus hijas, insistieron en que la formación de la presunta heredera fuera todo lo menos diferente posible de la recibida por las demás niñas, de su edad.

Por eso, su alteza es hoy muy parecida a como pueda ser otra muchacha de su edad que se haya criado en el seno de una familia in-

glesa culta. Adora todas las distracciones al aire libre, sobre todo las relacionadas con perros y caballos. Probablemente lo que más la entusiasma con las carreras hípias. En los años recientes se le ha despertado viva afición por el baile. Lee libros de todas clases, serios y cómicos, y en el teatro le interesan tanto las tragedias como las comedias. Su alteza, es por tanto, la encarnación de la juventud que con alegría en el alma se lanza a explorar los caminos de la vida.

Pero aunque la primera impresión que produce la princesa es la de jovialidad, como resulta propio en sus años, pronto se aprecia su fundamental seriedad de propósito. Sabe que ha de prepararse para ocupar un puesto de responsabilidad única y muy considerable, pero estará debidamente capacitada para hacer frente a todas las existencias del futuro porque se dedica a aprender con gran perseverancia. Su mente está siempre dispuesta a sacar provecho de la sabiduría de los eminentes hombres y mujeres a quienes ve en el hogar regio. Y la excelente memoria y metódica manera de pensar de su alteza garantizan que lo que aprende pasa a formar parte de sus conocimientos y experiencia.

Tiene la princesa gran tenacidad de carácter, por lo que no abandona ninguna de las empresas que



LA PRINCESA LOCUTORA

La Princesa Elizabeth dirigiéndose a sus súbditos, por el moderno sistema de radio, gracias al cual pudo ser escuchada por todos sus compatriotas.

acomete en serio. Hay cosas a las que renuncia abiertamente por no considerarlas dentro del alcance de sus aptitudes naturales. Así, por ejemplo, las matemáticas son para ella libros cerrados y sellados; tampoco se preocupa mucho por la costura. Pero una vez se interesa en una materia, persevera hasta dominarla. Así ha conseguido desarrollar una serie de habilidades artísticas, aunque en ninguna de ellas pre-

tende poseer un genio creador. Dibuja con competencia; canta y toca el piano bien, y siempre procura disponer de tiempo para una lección de música por semana, pese a la gran cantidad de compromisos de carácter público que tiene que atender.

Sencilla, comprensiva, enérgica, tenaz, de buen humor y amable, tiene la princesa las cualidades de que participan también miles de jóvenes



LA PRINCESA EN EL HOGAR

Acompañada de su hermana menor, la Princesa Margaret Rose, aparece aquí S. A. Elizabeth en el palacio real.

de ambos sexos que, como la heredera del Trono, llegan a la mayor edad en un mundo que se encamina hacia los desconocidos horizontes de la posguerra. En un carácter que está todavía en formación, no hay duda de que la vida acentuará este y aquel rasgo e irá dando mayor afirmación y realce a las notas determinadas de la individualidad. En este momento, como mejor puede describirse, a su alteza es como

una muchacha inglesa, perfectamente normal, y un miembro típico de la generación heredera de la Victoria; una muchacha que si está separada de las otras es más por su posición que por su carácter. Pero esas son precisamente las cualidades reflejadas, como lo desea la mayoría de ellos, en la persona de la heredera que un día será su Soberana. Y en este caso, se da esa posibilidad y se cumple ese deseo.

LA MUJERES...

Viene de la página PRIMERA

mujeres eran constitucionalmente elegibles.

Sin embargo, al entrar los 18 magistrados correspondientes la lista definitiva al Tribunal Superior, algunos de ellos sí presentaron la suya integrada por hombres y mujeres, en tanto que otros la integraron solamente con hombres.

Entre las ochenta mujeres escogidas este año, hay educadoras, a-

bogadas, periodistas trabajadoras sociales, una directora de colegio, una directora de museo y varias mujeres graduadas en la Universidad Nacional.

También fueron incluidas alumnas universitarias seleccionadas de un grupo que, con anterioridad, se acercó al Tribunal solicitando se las tomara en consideración.

PAISES QUE TIENEN...

Viene de la Pág. PRIMERA—

cha; y dos Diputadas: Emilia Valverde de Graña y Sulma Soto de Otamendi, todas ellas activas feministas de gran prestigio y amplia preparación.

PANAMA
También cuenta nuestra vecina del Sur con representantes femeninas en el Congreso. Una de ellas, Gumersinda Páez, pasó por Costa Rica en días pasados.

La tentación de San Francisco de Asís

Por Alfredo Arvelo Larriva

San Francisco de Asís, el buen hermano del blanco invierno y del otoño gris y de la primavera y el verano: del cardo hiriente y de la flor de lis;

del cordero infantil, del lobo anciano; del extranjero y del natal país; del Todo, poliformo y soberano; Francisco, el Santo fraternal de Asís,

objeto fué de sutil malicia del Diablo astuto: mieles de caricia vió sonreírle en labios de mujer.

Y dijo el Santo, de ternuras preso: —Se bendito en amor, hermano Beso; déjame en paz, hermano Lucifer!

MUJERES DE COSTA RICA:

Ni una sola de vosotras debe faltar a la gran manifestación del
12 DE OCTUBRE PROXIMO

Es el objeto de ella manifestar la inquebrantable decisión de luchar por una Patria Libre de la miseria y del temor

LA RERUM NOVARUM

Os convoca a todas para esta cruzada de Bienestar Nacional

Si pretendéis el voto, antes debéis demostrar una vez más vuestro ardor cívico y vuestro espíritu social, luchando por el Pueblo y al lado del Pueblo

El Tiburón

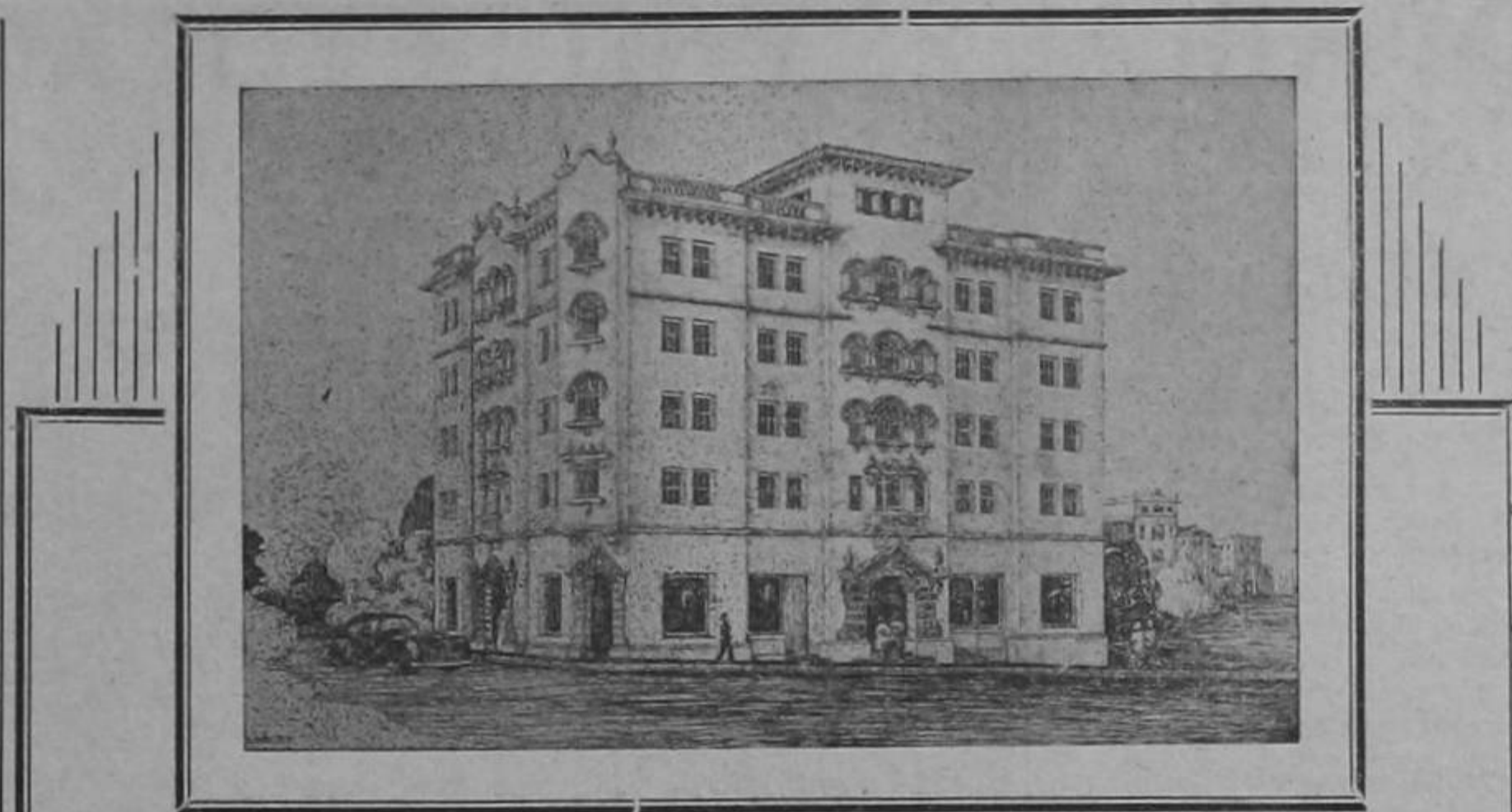
Habiendo leído Rafaelín, precioso niño de ocho años, que estando bañándose un hombre en la playa de Alejandria había sido devorado por un tiburón sin que nadie pudiera ampararlo, entró en ganas de saber qué bicho sería aquel que así se engullía una persona como si fuera un bicecho.

—¿Quieres decirme — preguntó a su padre — qué es un tiburón?

—El tiburón, hijo mío, es un pez monstruoso, de cuatro metros de largo, que gusta de ir junto a las costas y de nadar casi a flor de agua. Va siempre con la boca abierta, engullendo todo lo que encuentra a su paso, sin que baste a su voracidad del continuo trabajar de sus cuatro filas de puntiagudos dientes.

—¿Has visto tú alguno?— interrumpió Rafaelín.

—Ya lo creo, hijo mío...! Y por cierto que no se me olvidará nunca una escena que presencié viniendo de la Habana. Llevábamos un viaje delicioso. Navegábamos bajo un cielo azul, iluminado de día por el sol y de noche por el melancólico resplandecer de la Luna; el mar en calma, se ofrecía a nuestra vista como una inmensa sábana ligeramente plegada sobre sí misma, y la tranquila brisa apenas rozaba las ondulantes cintas de las olas. Desde que habíamos salido del puerto venía escoltando nuestro buque un enorme tiburón. Los pasajeros, acodados en la borda lo veíamos nadar incansable, sin apartarse apenas del casco de la embarcación, esperando que cayera alguna presa para atraparla con sus mortales fauces. Cierta tarde, a la vista del monstruo, suscitóse la conversación acerca de sus tibu-



ALQUILO

la planta baja de este edificio
Entenderse con el Dr. Luis P. Jiménez

rones y de su pesca. Uno dijo que no servían contra ellos las armas de fuego; otro, que tampoco valían las redes, porque se escapaban en ellas después de destrozárselas, y otro, que el mejor procedimiento para pescarlos era arrojarles un anzuelo de hierro, cebado con tocino y sujeto a una cadena, con la cual se izaría el tiburón cuando hubiera hecho presa en el cebo. En este punto estaba la conversación, cuando Pancho, un negro que cuidaba de limpiar la cocina, nos dijo con la mayor natu-

ralidad que, si le dábamos unas monedas, se tiraría al agua y mataría al tiburón. Estupefactos nos quedamos al oírle; pero unos marineros que por allí andaban nos dijeron que no tuviéramos cuidado; que para Pancho el matar un tiburón era cosa tal como beberse un vaso de agua, y que ya en otras ocasiones había realizado tal hazaña. Tratábase sencillamente de aprovechar el momento en que el monstruo se vuelve de costado para atacar, cogiéndole de una de sus aletas pectorales y apuñalán-

dole el blanco vientre. Con estas afirmaciones accedimos a soltar el dinero, y Pancho, sujetando con los dientes un afiladísimo cuchillo, se lanzó al mar... Lo que siguió después fué de una brutal rapidez: ambos combatientes se encontraron entre un remolino de blanca espuma, y tras una lucha breve y fugaz, medio oculta en el misterio de las alborotadas aguas, e infeliz negro desapareció, lanzando un grito de agonía... ¡Había muerto...!

—¡Qué lástima, papá...! exclamó Rafaelín.— ¿Pues no decían que Pancho estaba hecho a matar tiburones...?

—Sí, hijo mío, sí. Y aun estaría acostumbrado a sortear sus ataques desde niño; peho he aquí lo que ocurre cuando se juega con el peligro: que tarde o temprano se cae en él.

MUNDO FEMENINO cuenta a sus lectoras el grandísimo descubrimiento que hizo visitando las tiendas de la Av. Central

Una redactora de este periódico fué enviada a buscar datos y notas interesantes con que obsequiar a sus lectoras, y como es nuestro propósito servir tanto al público lector como al comerciante, la redactora se puso a visitar tiendas, farmacias, salones de belleza, sastrerías, etc. etc.

Peró de pronto, la redactora no hace más visitas ese día, pues se queda fascinada contemplando las bellezas que encuentra en una tienda de la Avenida Central situada frente a las Compañías eléctricas.

La redactora, mujer al fin, sabe de los problemas enormes que tenemos las madres con el vestuario de nuestros hijos, sean éstos bebés, niños de kinder, escolares o colegiales, sabe asimismo que de continuo estamos buscando bien un par de medias, un vestido para la casa, el campo, la ciudad; que si no estamos tras un pijama, lo estamos tras un coquetuelo delantal, un uniforme para la niña de escuela, o bien para el liceísta, que si de improviso invitan nuestros niños a una fiesta, veces hay en que nos vemos apuradas por proveerles de un elegante vestido de fiesta, y sabe además que nuestro tiempo es limitadísimo y por lo tanto muy incómodo el andar tras de la costurera q' haga la ropa de los niños, llevando a éstos a que les tomen medidas, les prueben y mil molestias más.

Cuál no sería pues la sorpresa de nuestra redactora al encontrar en la tienda mencionada todo lo que las madres necesitamos para nuestros hijitos? Dícenos ella que hay allí bellezas, modelitos de acabado perfecto, telas inmejorables, adornos garantizados, y los precios, bueno, ella temía que los precios fueran elevados dada la calidad

inmejorable de la ropa que el Bazar tiene pero para salir de dudas preguntó por una cosa y por otra, y cuál no sería su sorpresa al descubrir que los precios son menores al costo de cualquier prenda hecha en casa.

Ante tal sorpresa se despertó en nuestra redactora la curiosidad y quiso hacer unas preguntas a los dueños del Bazar.

A solicitud se presentó ante ella una amable y gentilísima señorita, la cultísima Angela Chávez, una de las dueñas del BAZAR "ODILI", la tienda a que nos hemos venido refiriendo.

Si bien las ganancias no son muy grandes para nosotras, nos compensa en demasía poder servir al público con oportunidad y conciencia.

Constantemente estamos renovando la existencia, cuidando de que los niños luzcan siempre los últimos modelitos y esmerándonos porque estos sean sugestivos y atractivos, es por eso que nunca nos dura una partida de trajecitos o vestidos de niño más de una o dos semanas.

Siempre es así. A cada rato hay que llamar empleadas de taller para que vengan a ayudarnos en el despacho pues como Ud. ve el público es numeroso.

Dió la redactora las gracias a la culta señorita Chávez y al mismo tiempo que la felicitó por su hermoso Bazar y las innumerables gangas que para las madres ofrecen, se propuso contar lo desde estas columnas a las numerosas lectoras de MUNDO FEMENINO.

Así pues les aconsejamos aprovecharse del descubrimiento de nuestra redactora com-

prando en el BAZAR ODILI toda la ropa que sus niños necesitan.

La señora consejera Falk era una de las personas más honorables de la ciudad de R. ... aunque su franca manera de hablar no era nada agradable ni graciosa: aunque tenía la deplorable costumbre de decir la verdad en la cara; aunque en fin, echaba pestes sin cesar contra la necesidad irresistible q' se manifiesta en todos los habitantes de una pequeña ciudad y que consiste en medir a los unos por los otros, en suponer lo más malo, en calcular los inconvenientes, en aumentar los descontentos, en esperar las decepciones en casa del vecino, aquellas sombras desaparecían totalmente ante la poderosa luz de una caridad incomparable, de una generosidad sin límites, de una abnegación a toda prueba, no solamente por sus amigos, sino aun por todos los que tenían necesidad de su ayuda, de sus consejos o bien de la fortuna considerable que poseía. Los pobres encontraban siempre su puerta y su mano abiertas, sus amigos podían en cualquier ocasión dirigirse a ella con la confianza que no era jamás inútil, cualquiera que fuera el objeto; un enfermo que consolar, un secreto que guardar, una ayuda discreta que otorgar, y no había en toda la ciudad un solo niño, rico o pobre, que no hubiera hecho conocimiento íntimo con los pasteles, frutas y bombones de la consejera, y jugado sobre el césped de su jardín; se la consideraba como tía universal, una especie de propiedad de la pequeña ciudad, una imagen de la Providencia, enviada a aquella tierra para hacer entender y comprender a aquella otra Providencia que los desgraciados refutan con demasiada frecuencia por fábula piadosa. Para todos, pequeños o grandes jóvenes o viejos, socorridos, agasajados o atendidos por ella, el título brillante de su marido nada valía; y la señora consejera hubiera hecho fría y triste figura a no ser por el otro nombre familiar, cariñoso q' se le había da-

do por todos los habitantes de la ciudad: Tía Bárbara.

Aquella mujer de corazón tan noble y generoso, no sólo dotada sino impregnada también de equidad, famosa por su justicia y generosidad, había atravesado la vida sin encontrar la pequeña parte de felicidad y cariño que debiera ser dada a todas las criaturas, había nacido con un brazo menos. Las personas malvadas pretendieron ver confirmadas en esa desgracia las palabras de la Escritura: Yo buscaré las fallas de los padres hasta en sus hijos. Se murmuraba que el padre de aquella niña había dado formal promesa de casamiento a una pobre joven, pidiendo a Dios que le castigara rigurosamente, privándole del uso de sus brazos y de sus piernas si faltaba a su juramento; y como, lejos de cumplirlo, habíase casado con una rica heredera, la hija que en ella tuvo había nacido con un solo brazo. Nadie podría jurar que el pecado castigado en la hija había sido realmente cometido por el padre, pero no hay medio de acabar con la credulidad popular, cuando está alimentada por fuentes que sirven a la humanidad los brebajes que prefieren: lo maravilloso y la malevolencia.

Sin embargo, dicha sea en honor de los habitantes de la pequeña ciudad de R. ... aquella leyenda no llegó nunca a oídos de la principal interesada. Era hija única, y su padre la adoraba como para com pensarla de otros afectos que quizá le serían negados; ello le devolvía centuplicado su cariño, y así vivieron largo tiempo el uno por y para la otra. La hija na era joven mas para tranquilizar a su padre, a quien preocupaba la soledad en que se quedaría a su muerte, consintió en casarse con el consejero de Falk, un antiguo amigo de la casa... Bendíjose la boda junto al lecho de muerte de su padre, y aquella unión fue perfectamente

PARA EL MENU

SOPAS DE CREMA

Sopa de crema de vegetales.— Re-

ceta básica

3 cucharadas de mantequilla o margarina.

3 a 4 cucharadas de cebolla picada.

3 cucharadas de harina.

3 tazas de leche fresca o 1½ tazas de leche evaporada y 1½ tazas de agua.

1 taza de agua de los vegetales o de leche o de agua de los vegetales y leche mezcladas.

2 cucharaditas de sal, aproximadamente.

Un polvito de pimienta.

Como 1½ taza de vegetales cocinados picaditos o en puré, frescos o de lata.

½ cucharadita de salsa Saroma (para condimentar).

Paprika (pimienta dulce).

Derrita la mantequilla al baño de María. Añada la cebolla y cocínela a fuego directo hasta que se ablande. Agregue la harina, revuélvala hasta que esté bien ligada y eche entonces gradualmente la leche y agua de los vegetales, cocinándolo todo al baño de María hasta que esté uniforme y espeso. Añada los condimentos, vegetales y salsa Saroma. Caliéntela y luego sívala espolvoreada con paprika. Da para seis.

Sopa de crema de zanahorias

Prepare la sopa de crema de vegetales, empleando 1½ taza de zanahorias cocinadas y picadas o reducidas a puré, como vegetal.

Sopa de crema de apio

Haga la sopa de crema de vegetales y emplee 1½ taza de tallos de apio picados como vegetal.

Sopa de crema de queso

Siga la receta de la sopa de crema de vegetales usando 4 tazas de leche como líquido y sustituyendo los vegetales por un cuarto de libra de queso amarillo pasteurizado.

Sopa de crema de maíz

Prepare la sopa de crema de vegetales empleando 4 tazas de leche como líquido y sustituya la taza y media de vegetales por 1.2/3 latas de maíz tierno entero o 1 lata Nº 2 de maíz tipo crema.

Sopa de crema de espinacas

Haga la sopa de crema de vegetales y emplee como vegetal 1½ tazas de espinacas cocinadas y reducidas a puré.

Sopa de crema de guisantes

En la receta de la sopa de crema de vegetales sustituya el líquido de una lata Nº 2 de guisantes (petit-pois) por parte del líquido. Emplee los guisantes de la lata pasados por el colador o majados, en vez de los vegetales.

QUEQUE DE ALMENDRAS

150 gramos de almendras.
150 gramos de azúcar molido.
150 gramos de mantequilla.
150 gramos de harina.
1 cucharadita de royal.
10 huevos.

Se ponen las almendras en agua hirviendo y cuando dan el pellejo se pelan y se lavan, se secan muy bien y se pican finamente. Se unta el molde con bastante mantequilla y se espolvorea con las almendras picadas. En una fuente se echan las 10 yemas y se baten 10 minutos con una cuchara de madera, se mezclan las almendras con el azúcar molido y se van agregando poco a poco a las yemas y batiendo siempre, se continúa batiendo durante diez minutos. Se baten las claras a punto de nieve; aparte se mezcla la harina cernida con el royal y con la mantequilla, cortándola en pedacitos con un cuchillo (como quien pica carne), se pone la mantequilla en el batido y se mezcla despacio, en seguida se agregan las claras batidas y se mezcla muy despacio para que no se baje. Se pone en el molde, dejándolo no muy lleno porque crece mucho. Se mete al horno no muy caliente, y se asa con calor regular.

NOVELA

feliz, pero no duradera, pues al cabo de pocos años la señora Falk era viuda y quedaba sola, como su padre había temido. Continuó viviendo en casa paterna, entre dos personas que formaban parte de su herencia: el viejo criado, llamado Sauer, y Dorotea, la cocinera sexagenaria. La casa estaba situada en las afueras; el camino, que empezaba en la antigua y fea puerta de la pequeña ciudad, obligaba a hacer una carrera larga para llegar a la cima de la montaña que se elevaba en el horizonte grave desnuda, coronando un bosque de hayas, y en aquella altura se elevaba la morada de la señora Falk.

Aquella morada era vieja y fea; un inmenso techo, cubierto de tejas y provisto de dos gigantescas chimeneas he apoyaba con aire ceñido sobre los largos muros q' nuestros abuelos, más previsores que nosotros, construían de manera que pudieran servir de abrigo a muchas generaciones.

Una enorme parral de nudoso y grueso tronco se extendía por la fachada, pero no lo suficiente para ocultar todas las lagartijas que corrían por las paredes, y cubrir los viejos marcos de las ventanas, ennegrecidos por el tiempo. Sin embargo, había en aquel edificio y en el cuadro que le rodeaba una sencillez patriarcal que inspiraba una completa confianza e impregnaba, por decirlo así, a todos los que vivían a su sombra de calma y de apacible contento. Sí, a despecho de su aspecto exterior la vieja morada, tan cercana de la montaña que ocultaba en sus pliegues algunos pabellones de caza tenía un encanto romántico; pero los transeúntes, poco accesibles a esos encantos velados, debían considerar con menos precio la casa de la señora Falk, sobre todo cuando, a pocos pasos más adelante, se encontraban frente al nuevo edificio que había llamado tan vivamente la atención de la joven viajera, a lo que hemos oído llamar Lili. El

Del lado de la tía Bárbara, el hilo de agua suministrado por el manantial embocaba en un grosor cañón de madera y caía en una pila secular, sencillamente labrada, y a la sazón invadida por un musgo que representaba la barba inculta de un patriarca.

Continuará

POSITIVOS AVANCES...

regidora la Srta Ana Jilma Torres, lo que constituye una conquista notoria en el terreno político gubernamental.

En lo que se refiere al campo cultural, es también importante hacer constar que la Universidad Oficial Panameña otorgó los primeros sitios de honor, de entre el a-

Viene de la página PRIMERA

lumnado mixto, a tres mujeres doctoradas.

Todos estos datos nos han sido suministrados por nuestra distinguida colega, delegada a la Comisión Interamericana de Mujeres, señora Esther Neira de Calvo, Diputada a la Asamblea Nacional Legislativa de Panamá.

Página Infantil

Nuestros Amiguitos



Juan José y Marcela Gutiérrez Saxe

No hay palabras para expresar de una manera exacta la felicidad que han traído estas dos estrellitas del cielo al distinguido hogar cartaginés del señor Ing. don Miguel Gutiérrez Zeledón y su gentilísima señora esposa doña Helena Saxe de Gutiérrez.

Juan José, el mayorcito, tiene ya un gesto de cariñosa protección para su hermanita Marcela, una preciosa muñeca rubia de ojos azules como una ilusión.

Para la linda parejita y para sus distinguidos padres, el mensaje de simpatía de MUNDO FEMENINO

El Perrito Enfermo

Por destaparse de noche mi perrito se enfermó, y yo le puse el termómetro que llegó a cuarenta y dos.

En mi cama lo acosté, le puse paños de alcohol,

lo mismo que ordenó el médico con mi hermanita mayor.

Mi perrito se ha respuesto, por eso, dichosa estoy, ¡un buen susto me he llevado la noche que se enfermó!

J. B. Grosso

Damas y Damitas: Sus vestidos de Sastre y sus abrigos serán de la más acabada confección y en los últimos modelos si se los hace confeccionar en

LA PROTECTORA

Av. Central — Contiguo a "La Familia" — Teléfono 5648

Cromo



Talma de los Angeles González Gómez

Una pequeña hada danzarina es esta preciosa amiguita que viene a llenar de gracia alada esta página.

Mario Madriz Castro

A Ma. Eugenia de Madriz con un mensaje de cariño

Fué un capullo que del jardín del Cielo desprendióse y en la tierra cayó. Capullito de cariño, flor de amor hecha vida, sonajero de risas, duendecito de carne.

Era lindo; un hermoso muñeco de morenita piel, cuerpecito atlético con gestos de campeón. Valiente, generoso, ágil y picaruelo, encanto de su abuela, dicha de sus papás.

Pero un día en el Cielo, la ausencia del capullito advirtieron, y en la tierra lo vieron camino del dolor.

—Anda por el capullo —dijo Dios a Un Arcángel es demasiado lindo para vivir allí. Todo en la tierra es triste, es mezquino, envidioso; todo es lucha, amargura, egoísmo y ruindad.

El mundo se debate entre guerras y pestes, los hombres ya son fieras que se quieren comer. Anda por ese niño y lo trae a mi Trono, es demasiado lindo para que viva allí.

Rosalía de Segura

Romance de la Niña y el Pájaro Encantado

"Madre: me contó la luna que muy cerca del bañado, en un árbol muy hermoso mora un pájaro encantado

Y en las noches estrelladas cuando está todo callado, abandona su refugio como un duende solitario. Que el pájaro misterioso, nocturnal y solitario, a todo aquél que le escucha le castiga por osado:

y yo no quiero perderte ni que sufras ningún daño. No hagas caso de la luna ni te engañen sus halagos!"

Se oculta a todos los ojos celoso de sus encantos, y se contempla en las aguas cual Narciso enamorado.

Madre: la luna ha dicho que es maravilla su canto, y que aquél que lo escuchare nunca más sabría de llanto.

¿Me dejarás, madrecita, acercarme hasta el bañado cuando la noche silencie todos los ruidos del campo?"

La luna habrá de guiarme hasta el árbol señalado donde tiene su morada el pajarillo encantado".

Lloró la madre, afligida, con su llanto más amargo. —Hija, mi niña querida no te vayas de mi lado!

La niña siguió pensando en el pájaro encantado... Y esa noche, cuando todos los rumores acallaron.

por lo más alto del cielo sobre el vecino bañado, llevaba la blanca luna a una niña de la mano

Ana María Escalona

Amar al niño es tenerlo como un rosal en plena luz, bañado por el sol, sin sufrir ninguna sed, sin que sus raíces sufran por la dureza de la tierra.—Constancio Vigil

Para aumentar la producción • ¡USE ALUMBRADO FLUORESCENTE!



Para obtener más luz y mejor trabajo escoja Ud. lámparas fluorescentes G-E

y sus accesorios

Por centenares se cuentan los casos típicos en que, con mejor alumbrado, se acelera la producción, se reducen los gastos y se garantiza la calidad. En toda industria hay delicadísimas tareas que requieren ver bien: tareas que exigen vigilancia y mucho discernimiento visual: tareas que se completan más pronto, mejor y a más bajo costo individual, cuando el alumbrado casi no produce calor, y es "luz del día" con lámparas fluorescentes G-E. Que su vendedor sea su consejero cuando vaya usted a instalar en su taller el alumbrado fluorescente.

Lámparas Fluorescentes y sus Accesorios

GENERAL ELECTRIC

ALFREDO ESQUIVEL y CIA. LTDA.

Señora Madre:

HOY,

posiblemente sus niñitos están alegres y sanos, pero...

MAÑANA?

La selección del alimento ideal para nutrir a esos pequeños

DEBE SER ACERTADA

Es el secreto a voces para que haya vigor cabal en la adolescencia

Su noble celo maternal sabe que este nombre simboliza una garantía:

OVOMALTINA

De los Laboratorios suizos DR. A. WANDER S. A.

Los Zapaticos Rojos

Cierta vez, en una ciudad de Persia, vivían dos hermanas llamadas Zulema y Luisa. Zulema era una niña muy bonita, alta y de pelo castaño y ojos negros.

Cierta vez ella fué a comprarse unos zapaticos rojos, para ir a un baile.

Pasaba por el camino de los cuentos de hadas, cuando vió asombrada a la reina Mariposa enredada en una tela de araña.

Como era su amiga, cogió un palo y fué matando una a una las arañas, y rompió la tela de araña.

La reina agrdecida, llamó a sus doncellas para irse a su castillo. La niña iba cantando, pero al darse cuenta de q era muy tarde y no tendría tiempo para ir al baile, la reina le dijo que iba a darle una fiesta, en pago de su ayuda.

Llegó el día indicado para la fiesta, y la niña contentísima se puso sus zapaticos rojos y fué al castillo en unión de su hermana, donde se divertieron muchísimo.

Este premio se debió a su buen corazón al libertar a la reina Mariposa.

Bosque en honor a los niños en Palestina

El Comité Nortamericano Pro-Palestina invita a los demás Comités Pro-Palestina a que contribuyan a la formación de un Bosque en honor a los niños en Palestina, obsequio de los niños no judíos del mundo a la memoria del 1.000.000 de niños judíos sacrificados en Europa durante la guerra. Estará situado en las cercanías de Nazaret, cuna de Jesús.

La historia no recuerda tragedia parecida a la de los niños judíos en Europa. Niños pequeños, de uno a doce años, inútiles a los Nazis en los trabajos forzados. Por eso murieron. El Bosque en honor a los niños simbolizará nuestra profunda simpatía hacia ellos, además del creciente testimonio de nuestra detestación para que jamás permitamos que tal desgracia ocurra a otros niños, en cualquier parte del mundo.

En la Biblia se lee que Palestina es una tierra verde y lozana. Pero hace siglos que ha dejado de serlo. Con la vuelta de los judíos comenzó a florecer de nuevo y ya hay en ella campos fértiles y extensos jardines. Sin embargo, todavía quedan zonas en las que faltan árboles que embellecen el paisaje y den fertilidad y permanencia a los recursos de su suelo en desarrollo.

Ninguna estación es más apropiada que ésta para realizar un proyecto tal. Varias organizaciones y diversas personas quieren que sea una realidad el año próximo. Cada árbol costará un dólar y cincuenta centavos (US\$ 1.50). El dinero recaudado se gastará exclusivamente en árboles. El proyecto se ha hecho posible gracias al Fondo Nacional Judío (Keren Kayemeth). Este organismo ha facilitado el terreno para el Bosque en honor a los niños. En general los Comités mundiales no piden dinero. Nuestro objetivo es educar. La gente aprende haciendo. E' dar crea actitudes. Es de desear, especialmente, que todos los países estén representados en la sección internacional de este Bosque. Nos gustaría recibir antes de Pascua floridas las aportaciones que deberán hacerse al Children's Memorial Forest Fund, enviándolas al Dr. Howard M. Le Sourd, Secretary-Treasurer, World Committee for Palestine, 41 E. 42nd St., New York, N. Y.

Muy pronto recibirá más información sobre este proyecto. Sin embargo, los Comités Pro-Palestina deberán preparar ya los trabajos preliminares. Acaso convenga que nombren subcomités especiales para encargarse del proyecto.